

Mariagrazia Bertarini • Sara Ventura

Teacher's Book

get
on5



PUBLISHING

get on 5 - Teacher's Book
by Mariagrazia Bertarini and
Sara Ventura

© 2019 – ELI S.r.l.
CP 6 – 62019 Recanati – Italia
Tel +39 071 750701
Fax +39 071 977851
info@elionline.com
www.elilaspigaedizioni.it

ISBN 978-88-536-2726-1
Printed by Tecnostampa –
Pigini Group Printing Division
Loreto – Trevi 19.83.023.0

Project manager
Maria Letizia Maggini
**Editorial dept and
Language Consultants**
Lisa Suett, Silvana Sardi
Art Director
Daniele Garbuglia
Page Design and Layout
Federico Borsella
Production manager
Francesco Capitano
Illustrations
Alberto Catenacci
Photos
Shutterstock

Song writing
Gianfranco Liori & Renzo Cugis
(Filastrocche'n'roll)
**Musical arrangements,
performed & recording**
Samuele Dessi - Noize_Lab Studio,
Capoterra (Ca)
Main vocals: Zoe Raccis
Vocals: Alan Ridgewell, Allison
McAreavy, Christy Kennedy

Typeset in Monotype Macho ELI
School, design by Luciano Perondi
in 2018

No unauthorised photocopying.
All rights reserved. No part of this publication
may be reproduced, stored in a retrieval
system, or transmitted, in any form or by any
means, electronic, mechanical, photocopying,
recording or otherwise, without the prior
written permission of ELI.
This book is sold subject to the condition
that it shall not, by way of trade or otherwise,
be lent, resold, hired out, or otherwise
circulated without the publisher's prior
consent in any form of binding or cover than
that in which it is published and without
a similar condition being imposed on the
subsequent purchaser.
While every effort has been made to trace
all the copyright holders, if any have been
inadvertently overlooked the publisher
will be pleased to make the necessary
arrangements at the first opportunity.

Indice

4	Presentazione
26	Check In - Welcome Back!
38	Mission 1 - The Zombie Band
54	Test Verifica (<i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i>)
59	The Teacher's Corner – Los Angeles
60	Mission 2 - A Spicy Pizza
78	Revision
79	Coding
81	Test Verifica (<i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i>)
86	The Teacher's Corner – Yellowstone
88	Mission 3 - Rocky's Surprise Party
104	Test Verifica (<i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i>)
109	The Teacher's Corner – Birthday Parties
110	Mission 4 - Mystery at the Museum
125	Revision
126	Coding
128	Test Verifica (<i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i>)
133	The Teacher's Corner – MoMa Museum
134	Mission 5 - The Lost Dog
152	Test Verifica (<i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i>)
157	The Teacher's Corner – Decorated Schools
158	Mission 6 - Taking off for the Future
172	Revision
173	Coding
175	Test Verifica (<i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i>)
180	Self Evaluation Test
181	The Teacher's Corner – Graduation Day
182	Festivities
191	Lap Poster

Legenda



Traccia audio



Canzone



Video



Attività digitale



Potenziamento lessicale



Potenziamento grammaticale





Get on è il nuovo corso per l'apprendimento dell'inglese nella Scuola Primaria che vuole dare particolare risalto a una didattica moderna in cui la tecnologia nelle sue forme più quotidiane fa parte della vita di tutti i bambini.

Il corso è articolato in cinque livelli e risponde pienamente ai requisiti stabiliti per i test scolastici dal Ministero dell'Istruzione.

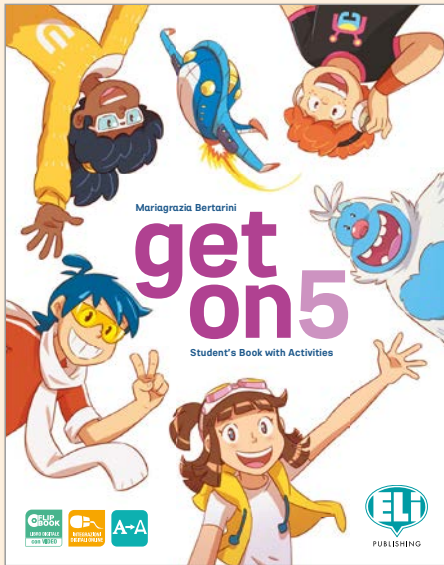
- Applica operativamente le nuove **Indicazioni nazionali** del 2012
- Corredato da un importante **apparato digitale**, è conforme alla normativa relativa ai test digitali e misti, prestandosi ottimamente sia all'utilizzo tradizionale che a quello su LIM
- È in linea con il Quadro Comune di Riferimento Europeo portando gli alunni al **livello di competenza A1**
- Propone un percorso di **didattica inclusiva** attento alle problematiche DSA e BES

Il Teacher's Book

Il *Teacher's Book*, ricco di idee e suggerimenti, vuole essere un reale e consistente aiuto per l'insegnante e comprende:

- L'elenco dei componenti del corso e le indicazioni per il loro utilizzo in classe.
- Le caratteristiche del corso.
- La programmazione per competenze unità per unità con gli obiettivi specifici di apprendimento e i collegamenti interdisciplinari.
- Le istruzioni per la realizzazione del **Lapbook**.
- Indicazioni pagina per pagina: a ogni pagina del libro di testo corrisponde una pagina del *Teacher's Book* in cui vengono mostrate le pagine dello *Student's Book* ed evidenziate le competenze sviluppate, i vocaboli e le strutture, i materiali e i sussidi necessari per lo svolgimento in classe delle attività.
- Note didattiche per tutte le attività del testo e suggerimenti per ulteriori giochi e attività.
- Trascrizioni audio.
- Verifiche orali per facilitare i ragazzi con DSA, utili comunque a valutare la competenza comunicativa orale di tutta la classe.
- Schede fotocopiable di approfondimento e **test finali per ogni Mission**.
- *Tips*, curiosità linguistiche, grammaticali e culturali, giochi e filastrocche.
- *Teacher's Corner*, pagine dedicate alle insegnanti, scritte in inglese, che approfondiscono l'argomento affrontato nella Mission.
- Schede da ritagliare per completare il Lap Poster di classe.

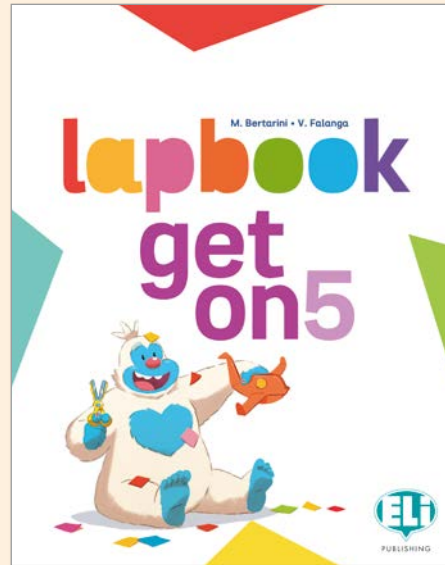
Materiali per l'alunno



Student's Book

Comprende:

- Pagine di accoglienza
- 6 Mission tematiche
- CLIL
- Civiltà
- Coding
- Pagine di attività
- Pagine di revision
- Test finale
- Glossario



Lapbook

Comprende:

- Materiali da fare e costruire relativi a ogni Mission del volume e la Blue Star Crew Card

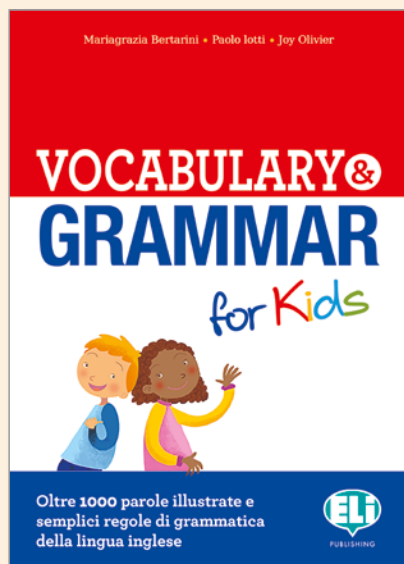
È un materiale didattico fortemente inclusivo che coinvolge tutti gli stili di apprendimento sensoriale.



Get Ready for INVALSI

Comprende:

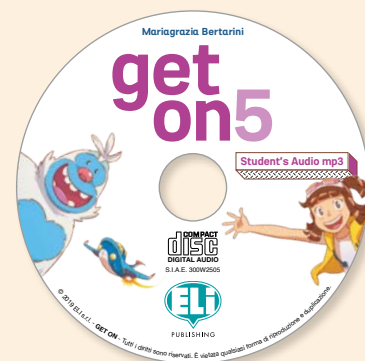
- 4 prove complete di esercitazione simili alla prova ufficiale
- Una grammatica esaustiva sull'uso del **Past Simple** e del **Past Continuous** con schemi e attività per rendere completa la preparazione di ogni studente



Vocabulary & Grammar for Kids

Comprende:

- 36 tavole tematiche di vocaboli illustrati - sostantivi, aggettivi, verbi e preposizioni
- La grammatica inglese spiegata attraverso esempi illustrati con audio scaricabile

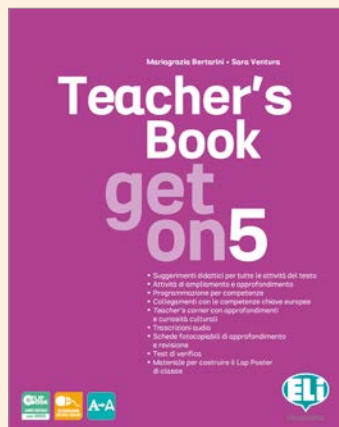


Audio CD

Comprende:

- Dialoghi delle storie a fumetti, attività di ascolto, canzoni e basi musicali

Materiali per l'insegnante



Teacher's Book

Comprende:

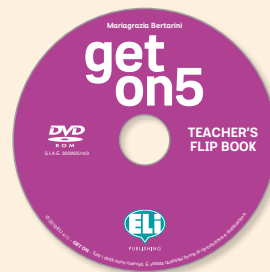
- Attività per lo svolgimento di ogni Mission dello Student's Book
- Schede fotocopiable di approfondimento e test di verifica
- Trascrizioni audio
- Suggerimenti per utilizzare Lapbook, il Vocabulary & Grammar for Kids e il materiale digitale
- Materiali per costruire il Lap Poster di classe



2 Audio CD

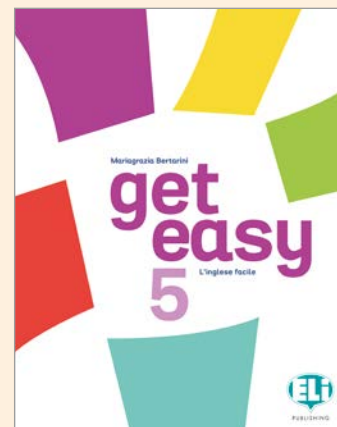
Comprendono:

- Dialoghi delle storie a fumetti, attività di ascolto, canzoni e basi musicali



Flip Book

Contiene la versione digitale, sfogliabile e interattiva del volume dell'alunno



Get Easy

(materiale gratuito a richiesta dell'insegnante)

Comprende:

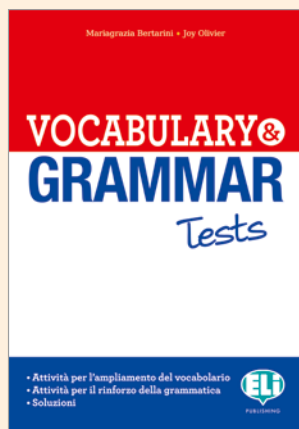
- Schede con attività per il miglioramento delle competenze visuoperceptive, fonologiche, grafiche, ortografiche



Teacher's Kit

Comprende:

- Verifiche per ogni unità
- Verifiche per abilità linguistiche: listening, reading, speaking, writing
- Test di fine anno / test d'ingresso
- Schede di autovalutazione
- Flashcard per ogni Mission del volume



Vocabulary & Grammar Tests

- Verifiche e approfondimenti per ogni argomento lessicale e grammaticale del Vocabulary & Grammar for Kids



4 Poster da costruire insieme in classe

Flip Book

I **Flip Book**, allegati a ogni *Teacher's Book* e **scaricabili online per gli studenti**, sono la versione digitale, sfogliabile e interattiva, dei volumi del corso.

Ogni **Flip Book** contiene:

- Tutto lo *Student's Book* sfogliabile
- Tutto il *Teacher's Book* sfogliabile
- Attività digitalizzate
- Tutte le tracce audio
- Tutte le canzoni, i *chant* e le rispettive basi musicali
- Tutti i video delle aperture delle unit, dei fumetti animati e delle sezioni *English Alive*
- Percorsi interattivi di ripasso
- Libro liquido, la versione accessibile ad alta leggibilità

I Flip Book permettono di rendere il libro sfogliabile sulla LIM o semplicemente sul PC/MAC di ogni studente, trasformando le attività presenti nei volumi in piacevoli giochi interattivi.

Inoltre possono essere utilizzati con un normale computer in classe o a casa dallo studente stesso che dispone così di uno strumento di ripasso e consolidamento in formato digitale, rispondendo alle direttive emanate dal Ministero dell'Istruzione in materia di apprendimento attraverso le nuove tecnologie.

Percorsi interattivi di ripasso

Per ogni unità dei volumi, il libro digitale offre un divertente percorso interattivo di ripasso degli argomenti affrontati con la possibilità di verificare autonomamente il proprio punteggio e di ottenere un diploma finale. Ogni percorso comprende inoltre un simpatico gioco o un'attività creativa da svolgere in classe o a casa.

Libro liquido per alunni con DSA e BES

Il Flip Book contiene il libro liquido, una versione accessibile ad alta leggibilità per alunni con disturbi specifici dell'apprendimento e bisogni educativi speciali.

Tra le varie funzioni disponibili include:

- Scelta del carattere ad alta leggibilità
- Scelta delle impostazioni di interlinea, colore dello sfondo e dimensioni del carattere **text to speech (tts)** per la Sintesi vocale di tutto il testo
- Attività interattive disponibili con carattere ad alta leggibilità
- Pdf della guida

Come scaricare il Flip Book

La **versione docente** del libro digitale è fornita in diversi formati:

- DVD da utilizzare su PC Windows o Mac. L'insegnante può scegliere se installare il software o lavorare sempre su DVD senza quindi occupare spazio all'interno del computer.

- **Versione online.** L'insegnante può andare sul sito www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali ed utilizzare il libro digitale senza installare il software.

Per accedere al libro l'insegnante deve prima registrarsi al sito www.elilaspigaedizioni.it ed essere abilitato dal proprio concessionario ELI-La Spiga.

- **Versione scaricabile utilizzando AppBOOK.** Per accedere al libro l'insegnante deve prima registrarsi al sito www.elilaspigaedizioni.it ed essere abilitato dal proprio concessionario ELI-La Spiga. Andando quindi sul sito www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali potrà installare l'applicazione gratuita AppBOOK per scaricare e installare offline il libro digitale.

La **versione studente** del libro digitale è fornita in diversi formati:

- **Versione online.** Lo studente può andare sul sito www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali ed utilizzare il libro digitale senza installare il software. Per accedere al libro lo studente dovrà inserire il codice a 12 cifre che si trova stampato nel retrocopertina del volume per lo studente.

- **Versione scaricabile utilizzando AppBOOK.** Andando sul sito www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali lo studente può installare l'applicazione gratuita AppBOOK per scaricare e installare offline il proprio libro digitale. Per accedere al libro lo studente dovrà inserire il codice a 12 cifre che si trova stampato nel retrocopertina del volume per lo studente. I libri digitali ELI-La Spiga sono fruibili da PC Windows e Mac, tablet iPad, Android e Windows.

Tutte le informazioni sulla compatibilità e le procedure di utilizzo sono disponibili alla pagina www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali.

Gratificare gli alunni


La gratificazione è alla base dell'esperienza di apprendimento di ciascuno di noi, rinforza i comportamenti positivi e costituisce un apprezzamento che procura soddisfazione personale e un conseguente aumento dell'autostima.


Per questo motivo è importante gratificare tutti gli alunni e ogni loro sforzo.

Nel Lapbook gli alunni trovano una tessera con la quale diventano membri della **Blue Star Crew**, e devono superare le attività proposte.

Al termine l'insegnante disegna lo smile adeguato.

Un esempio può essere:

 = excellent!

 = good!

 = don't give up!



Tuttavia nella pagina accanto, trovate altre tessere fotocopabili che potrete distribuire agli alunni e dove disegnare lo smile dopo un gioco svolto rispettando le regole, o dopo un'attività conclusa senza problemi, o a ogni traguardo raggiunto dall'alunno rispetto alle sue potenzialità e abilità. (Vedi scheda n. 1)

Al completamento della tessera sono abbinati dei bonus.

Sotto le tessere fotocopabili trovate un'esemplificazione di bonus che tuttavia potrete modificare, poiché nessuno meglio di voi conosce la vostra classe e sa che cosa rappresenta un premio per i vostri alunni.

Scheda 1 • Class Card

Name

Name

Bonus

Good for 5-minute classroom dance party.

I can swap seat with someone for the day.

I can tell a joke to the entire class.

I can be the teacher's helper for the day.

I can choose what English game to play today.

I can choose what English song to sing today.

I can choose my deskmate for the day.

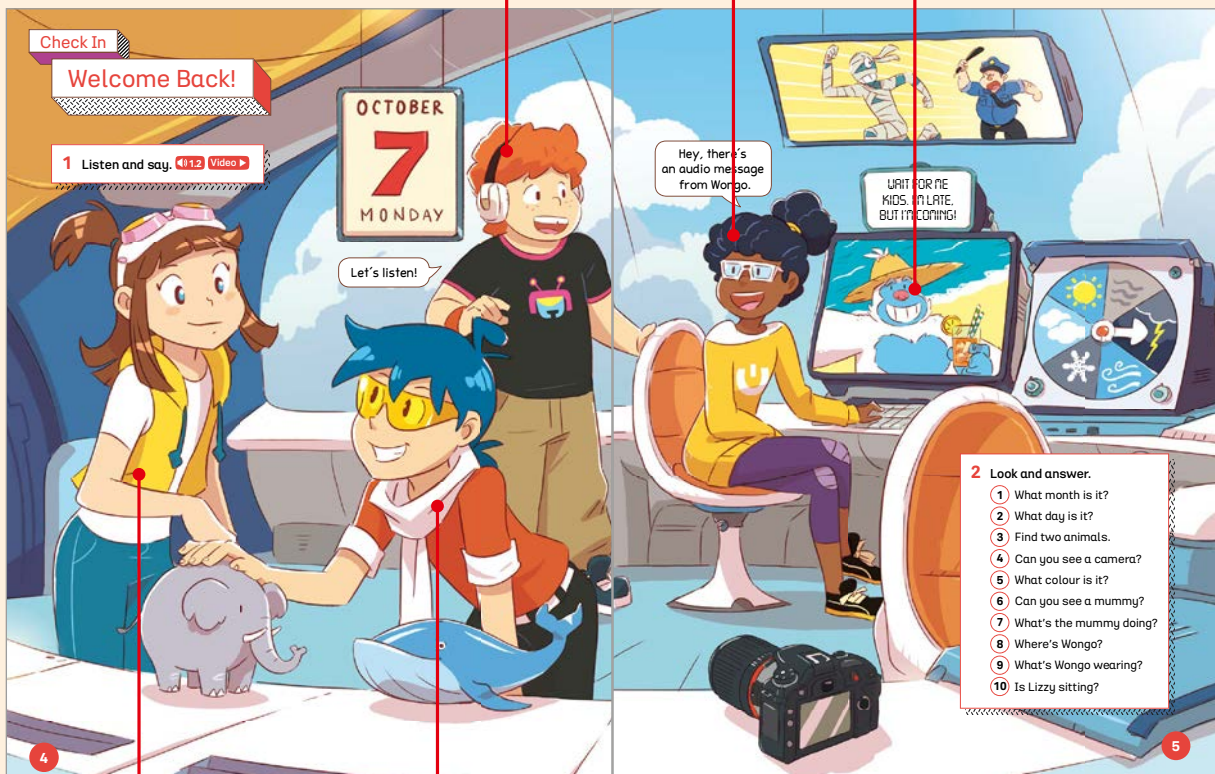
I can choose where to sit at lunch time.

In classe con *Get On* • La Blue Star Crew

Il volume di classe quinta si apre con il Check In. I bambini della classe dovranno quindi compilare la loro personale boarding card e verificare di avere tutto il necessario, in termini di materiali linguistici, per affrontare il nuovo avventuroso viaggio insieme alla Blue Star Crew che è già a bordo dell'astronave **Blue Star**.

Max e Ashley sono gli amici di Lizzy e Cody, anche loro membri dell'equipaggio della Blue Star.

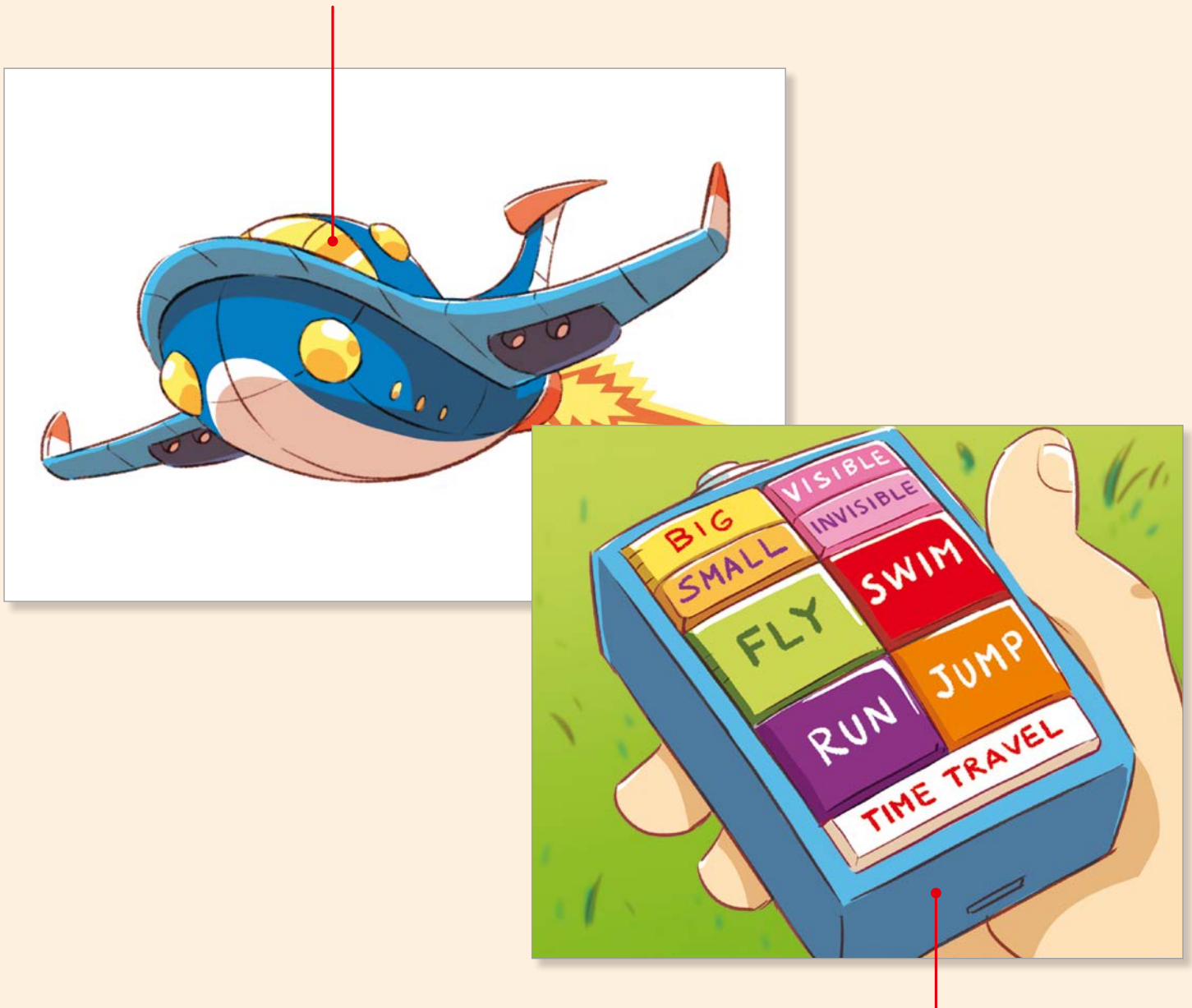
Wongo è il colto yeti, esperto in *problem solving*, capitano della Blue Star.



Lizzy e Cody sono i bambini che già facevano parte della Chicky Crew e che ora ritroviamo nella Blue Star Crew.

In classe con *Get on • Blue Star*

Blue Star è la mirabolante astronave supersonica dotata di tutti i marchingegni tecnologici immaginabili.



Grazie a un telecomando, la Blue Star è in grado di diventare piccolissima e grandissima. Può diventare invisibile e poi di nuovo visibile. Può volare, nuotare, correre, saltare e può addirittura viaggiare nel tempo!

In classe con *Get on* • L'ambientazione

Il secondo viaggio della Blue Star Crew si svolge oltreoceano attraverso gli Stati Uniti d'America, nei luoghi che più li caratterizzano, dove la Crew vivrà fantastiche avventure e risolverà intricati misteri.



In classe con *Get on • La Mission*

Le aperture si basano sulla didattica inclusiva e attivano tutti i canali sensoriali dei bambini: visivo, uditivo, cinesico-cinestetico, visivo-verbale. Offrono inoltre un grande impatto emotivo per suscitare interesse e favorire l'immedesimazione con i personaggi.

Attività digitali sono proposte come Approfondimento o verifica.

La canzone semplice e orecchiabile, attiva tutti i vocaboli della Mission ed è presentata nella doppia versione cantata e karaoke.

Mission 2
A Spicy Pizza

1 Listen and say. 1.22

2 Listen and complete the song. 1.23

3 Listen again and check. Sing. 1.23-24

Can you make pizza?

Chorus: Can you make ?
Yes, I can
Let's make !
Oh, yeah!

Flour,, salt
And tomato
Artichokes,
Aubergines and too.

Chorus: ...

Mushrooms,
And onions too
Cheese and
The pizza's ready for you!

30 Dictionary Pages 18-19; 42-43

31

Rimando alle pagine del **Vocabulary & Grammar for Kids** in cui è presente il potenziamento lessicale del tema affrontato.

I bambini ascoltano i nuovi vocaboli, li leggono e subito li reimpiegano sia a livello orale che scritto completando il testo della canzone.

In classe con *Get on* • Attività

Le **attività** attentamente graduate coinvolgono le quattro abilità: *Listening, Speaking, Reading, Writing*.

Le strutture e le regole grammaticali sono presentate attraverso il metodo induttivo, che parte da esperienze sensibili per arrivare a una definizione generale.

A Spicy Pizza

8 Read and choose. Listen and check. 41 1.29

Is there any flour on the shelf?

Are there any aubergines on the table?

Yes, there is. No, there isn't. Yes, there are. No, there aren't.

9 Look at the picture. Think and write questions.

1 on the shelf? No, there isn't.
 2 on the shelf? No, there aren't.
 3 in the fridge? Yes, there are.
 4 in the fridge? Yes, there is.
 5 on the shelf? Yes, there are.
 6 on the shelf? Yes, there is.
 7 on the table? No, there aren't.
 8 on the table? Yes, there is.

34

Attività di pensiero: creano un contesto significativo in cui la lingua veicola l'espressione di sé.

Mission 2

10 Listen and say. 41 1.30

Would you like some olives? Yes please. I love olives.
 Would you like some artichokes? No, thanks. I don't like artichokes.

11 Complete. Then listen and check. 41 1.31

1 Would you like? No,
 2 Would you like? Yes,
 3 Would you like? No,
 4 Would you like? No,
 5 Would you like? No,
 6 Would you like? Yes,

35

Attività di ascolto mirato alla comprensione e all'autocorrezione.


In classe con Get on • Attività

Le attività sono sempre contestualizzate in un ambiente significativo allo scopo di evitare esercitazioni mnemoniche fine a se stesse che possono ostacolare il piacere di apprendere.


Rimando alle pagine del Vocabulary & Grammar for Kids in cui è presente il potenziamento grammaticale del tema affrontato.

A Spicy Pizza

4 Listen and say. 1.25











There is some salt.



There are some peppers.

G BOX


5 Complete. Listen and check. 1.28

 1 There	 2 There	 3 There
 4 There	 5 There	 6 There
 7 There	 8 There	 9 There


32

Mission 2

6 Listen and say. 1.27




There isn't any flour.



There aren't any olives.

G BOX

7 Look, think and complete. Listen and check. 1.28



- 1 There mushrooms.
- 2 There onions.
- 3 There tomato sauce.
- 4 There flour.
- 5 There oil.
- 6 There salt.
- 7 There cheese.
- 8 There olives.
- 9 There peppers.
- 10 There artichokes.
- 11 There basil.
- 12 There aubergines.

33

Attività di ascolto mirato alla comprensione e all'autocorrezione.

Attività personali e di pensiero critico.

In classe con *Get on* • Storie a fumetti

I **fumetti** sono esempi di cooperazione e collaborazione. Le storie sono infatti il momento in cui la Blue Star Crew aiuta il personaggio da cui è stata chiamata, oppure risolve il mistero presentato nell'apertura della Mission.

Il fumetto, da ascoltare e da leggere offre la possibilità di pensare per analogie e associazioni in modo da acquisire una piena competenza del materiale linguistico.

Video: cartone animato del fumetto per un approccio globale all'apprendimento.

A Spicy Pizza

12 Listen, read and watch the story. [1.32 Video](#)

Wongo, help me! All the waiters are angry.

Why?

Scarlet The actress is here. She's a horrible woman, she's got a hot temper!

That's OK. Give me the uniform.

Scarlet... I'm coming!

Good morning. Can I help you?

Yes, please! I'd like some Bolognese pasta.

I hate Bolognese pasta.

Would you like some rice, madam?

Would you like some meat or some fish, madam?

Would you like some fruit or vegetables, madam?

I don't like rice.

I don't like meat and I hate fish.

Disgusting!

Mission 2

What would you like, madam?

I'm sorry, we haven't got a pizza chef.

I'd like a pizza!

I only eat pizza!

Blue Star Crew can make a pizza for you!

Let's put some onions and some mushrooms on the pizza.

...some red peppers, and some yellow peppers, and some green peppers, and a lot of pepper, too!

Here's your pizza!

It's a spicy pizza like your hot temper!

Back to London. It's Rocky's birthday!

Let's go, Crew! Quick, quick!

13 Act out the story.

Esempi di interazioni quotidiane inseriti in un racconto avventuroso e coinvolgente che favorisce la memorizzazione.

I dialoghi offrono input per un apprendimento olistico.

La drammatizzazione si focalizza sull'appropriazione e il reimpiego espressivo del materiale linguistico.

In classe con Get on • Attività

Come in classe quarta, le attività che seguono il fumetto non utilizzano solo vocaboli e strutture presentate nella Mission, ma riciclano e riutilizzano tutto ciò che è stato appreso in precedenza.

Il fumetto è sempre seguito da attività di comprensione del testo.

Attività di *Reading* che rispecchiano situazioni reali e divertenti con attività di completamento, scelte multiple, vero o falso.

A Spicy Pizza


About the Story

14 Put the sequences in order. Digital ✓

<input type="checkbox"/> Scarlet doesn't want any fruit or vegetables.	<input type="checkbox"/> The Blue Star Crew makes a spicy pizza.
<input type="checkbox"/> The waiters are angry.	<input type="checkbox"/> Scarlet gets angry.
<input type="checkbox"/> The man would like some Bolognese pasta.	<input type="checkbox"/> Scarlet wants a pizza.
<input type="checkbox"/> Scarlet doesn't want any rice.	<input type="checkbox"/> Wongo puts on a waiter's uniform.

15 Listen to a telephone call between a boy and his mum. Tick the food on the boy's shopping list. 1.33 Digital ✓


Shopping List



Mission 2

16 Read and complete the dialogue between a waiter and a man at the restaurant.

Waiter: Good evening, Sir. Can I help you?
Man: Yes, please. I'd like vegetables.
Waiter: Would you like tomatoes or onions?
Man: No, thanks. I'd like olives.
Waiter: I'm sorry, Sir. We haven't got olives.
Man: Have you got salad?
Waiter: Yes, we have.
Man: Excellent. I'd like salad with olives.
Waiter: I'm sorry Sir. We haven't got olives.
Man: Oh... Have you got artichokes?
Waiter: Yes, we've got lots of artichokes.
Man: Great. Then... artichokes with olives.
Waiter: We've got artichokes, but we haven't got olives.
Man: Really?
Waiter: Yes, Sir.
Man: What a horrible restaurant!




17 Think about your favourite pizza and write what you would like to put on it.

.....

.....

.....



Attività di *Listening* riutilizzano il materiale linguistico appreso sia nella Mission che in precedenza. Tutti gli audio sono registrati da madrelingua inglesi.

Attività di *Writing* sul proprio vissuto quotidiano.

In classe con Get on • CLIL

Le pagine di **CLIL** presentano brevi percorsi interdisciplinari in cui la lingua inglese veicola, diventando funzionale, le esperienze quotidiane; stimola curiosità, ricerche e scoperte che interagiscono con le diverse educazioni e con alcune discipline, ampliando e migliorando qualitativamente il progresso cognitivo dei bambini.










Collegamenti con educazioni e altre discipline che seguono i programmi specifici.

Utilizzo di termini scientifici specifici per ogni disciplina o educazione.

CLIL Social Skills **Do's and Don'ts**

1 Complete. Write don't where necessary. Then listen and check. 41 1.34 Digital ✓

Table Manners

 1 put your elbows on the table.	 2 refuse saying "No, thank you".	 3 blow your nose at the table.
 4 stuff your mouth with food.	 5 lick your fingers.	 6 use a fork, spoon and knife to eat.
 7 use the phone or text at the table.	 8 leave food if you don't like it.	 9 chew with your mouth open.

2 Answer.
Are table manners the same in your country?

Do you know any more table manners?

Can you name two?

40

3 Listen and complete. 41 1.35

Phone Manners

1 Answer phone calls by saying:
..... or:
Hello, this is... (your name).

2 When you phone someone, clearly and say:
Hello, this is... (your name).

3 Ask before taking a of someone.

4 Lower your voice when phoning in

5 Put your away at mealtimes.

6 Don't make a phone call or text someone if you're face-to-face with someone.

7 If you're in a cinema, or restaurant, turn your volume off.

8 Never send nasty

9 Check that the ringtone volume of your isn't too loud.

10 Say or *Bye* at the end of a conversation.

4 Look at the picture and answer.

What are the kids doing?

Can you use your phone at school?

Do you use your phone when you go out with your friends?

5 Work in groups. Make a small poster to convince your friends to switch off their phone for a day.

41

Domande per esprimere le proprie conoscenze o abitudini.

Real Task individuali, a coppie o in piccoli gruppi da svolgere in autonomia.

Accurata scelta di immagini che stimolano il pensiero critico e la discussione.

In classe con *Get on • English Alive*

English Alive è il modo in cui viene denominata la civiltà di cui ci occupiamo fin dall'inizio del percorso didattico di apprendimento. Dai primi volumi, in cui le pagine di civiltà presentano situazioni conosciute dai bambini e trasposte nella cultura anglofona ai volumi di classe quarta e quinta in cui gli English Alive allargano il loro orizzonte, proprio come gli interessi e le curiosità dei bambini si ampliano sempre di più.

Ascolti per aumentare sempre di più l'esposizione alla lingua orale.

Le immagini offrono spunti di discussione e confronto tra le culture italiana e inglese.

ENGLISH ALIVE


Yellowstone

1 Listen and complete. (1.38)

Yellowstone National Park is an national park located in Wyoming, Montana, and Idaho. In the park, lakes, canyons and rivers. Yellowstone Lake is in the middle of the **Yellowstone Caldera**, the active Supervolcano in the continent. In the there are more than 500 active geysers. That's more than half the world's geysers! **Steamboat Geyser** is the world's active geyser. It can shoot 90 metres high!

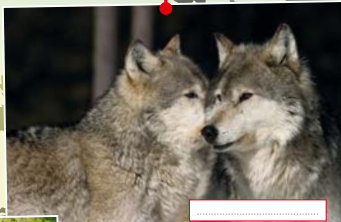

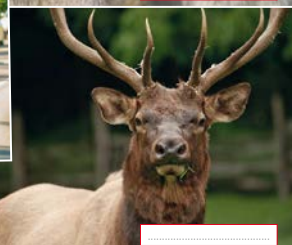
2 Listen and read. (1.37)

The Grand Prismatic Spring is the third largest hot spring in the world. The colours come from tiny organisms that live along the sides of the spring. In summer, the colours go from orange to red, while in winter they're usually dark green.



3 Listen and write the names of the animals. (1.38)

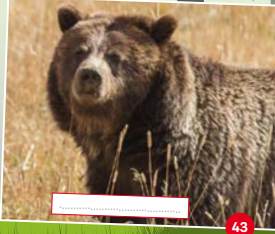
In Yellowstone, there are more than 6,000 species of birds and 67 species of mammals. Huge **bisons**, **grey wolves**, enormous **elks**, mountain lions, foxes and **bears** all live in the park.

4 Listen and complete. (1.39)

The grizzly bear is the symbol. It can weigh up to 350 kilos and when standing on two it can be 3 metres tall. Grizzly bears are omnivores; they seeds, berries, grass, elk, fish, dead animals and

There are about 700 grizzly bears in the park.



5 Describe the fauna of a National park or of a natural reserve in the area where you live.

Dossier fotografici sui più interessanti luoghi o tradizioni del Regno Unito stimolano la curiosità e il desiderio di approfondire.

Real Task individuali, a coppie o in piccoli gruppi da svolgere in autonomia e con il materiale linguistico che i bambini hanno appreso e quindi sono in grado di reimpiegare.

In classe con *Get on • Grammar Route e Activity Time*

Dopo ogni Mission viene presentata una pagina di **grammatica** che formalizza e spiega gli aspetti grammaticali incontrati.

Nel **Grammar Route** le strutture o le regole grammaticali attivate dal *communicative approach*, nelle pagine della Mission, vengono presentate in modo formale attraverso spiegazioni e specchietti.

Le pagine **Activity Time** propongono attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico presente nella Mission di riferimento. Le attività sono graduali, operative e presentate spesso sotto forma di giochi.

Grammar Route Countable and Uncountable Nouns

I sostantivi numerabili (countable) indicano cose che si possono contare.

Hanno una forma **singolare** e una **plurale**, come **onion - onions, egg - eggs, olive - olives**.

Il **verbo** può essere **singolare** o **plurale**: There is an onion. / There are two onions.

I sostantivi non numerabili (uncountable) indicano cose che non si possono contare, solitamente sostanze o liquidi.

Hanno solo la forma **singolare**, come **flour, oil, salt, sugar**.

Il **verbo** è sempre **singolare**: Flour is white. Sugar is sweet.

Non vogliono l'articolo a o an, ma **some**: There's **some** flour.

Nella forma negativa e affermativa vogliono **any**: Is there **any** oil? There isn't **any** oil.

Some e Any si usano anche come partitivi per i sostantivi plurali: There are **some** apples. Are there **any** apples? There aren't **any** apples.

1 Read and write C for Countable or U for Uncountable.

<input type="checkbox"/> meat	<input type="checkbox"/> hot dog	<input type="checkbox"/> sausage	<input type="checkbox"/> sandwich
<input type="checkbox"/> pear	<input type="checkbox"/> milk	<input type="checkbox"/> tea	<input type="checkbox"/> oil

2 Complete with a, an o some.

1 pasta.	5 salt.
2 pizza.	6 orange.
3 rice.	7 ham.
4 aubergines.	8 oil.

3 Complete with is or are.

1 Sausages very good.	8 Carrots vegetables.
2 Milk white.	9 Bread white or brown.
3 Chocolate sweet.	10 Olives delicious.
4 Apples red or yellow.	11 Rice my favourite food.
5 Coffee horrible.	12 Flour white.
6 Cheese tasty.	13 Orange juice yummy!
7 Pasta wonderful.	14 Pears green.


Activity Time Mission 2

1 Choose some or any.

1 Have you got some • any pasta?	6 I've got some • any biscuits.
2 Would you like some • any rice?	7 Mary has got some • any rice.
3 Have you got some • any aubergines?	8 I haven't got some • any pizza.
4 There is some • any cheese on the table.	9 She hasn't got some • any basil.
5 Have you got some • any cakes?	10 Josh, would you like some • any eggs?

2 A, an, some or any? Read and underline all the mistakes.

Hello, my name's Alex.
It's nine o'clock in the morning and I'm very hungry.
It's breakfast time.
There's any milk on the table, but there aren't some biscuits.
In the fridge there isn't some fruit, but there is a cheese and some eggs.
My sister Bella is eating ham with an aubergines.
I don't like mushrooms.
My rabbits are hungry too.
I haven't got some carrots but I've got any salad.
"Daisy, Ronnie, would you like any salad?"
They don't answer, but they jump on the table.
Oh, no! They're eating a basil leaves!



3 Complete. Use some or any.

Would you like tea?
No, thank you, I don't want tea.
Would you like orange juice?
Yes, please. I'd like orange juice. I love it.
Have you got brothers?
No, I haven't got brothers.

Le attività sono progettate in modo che l'alunno possa lavorare in autonomia.

I rimandi al volume *Vocabulary & Grammar for Kids* danno la possibilità di approfondire ulteriormente di argomenti.

I fondi colorati facilitano la lettura.

In classe con *Get on* • Revision

Ogni due Mission sono presenti attività di **revisione** sul percorso svolto.

Le *revision* sono rappresentate da mail scritte alla *Blue Star Crew* da bambini che abitano nei più diversi luoghi del mondo.

Reimpiego dei vocaboli e delle strutture apprese in contesti linguistici differenti.




Revision

1 Read and complete. Listen and check. ⏮ 1:40

From: beckyredings@schoolmail.com

Hello, Blue Star Crew,
My name's Becky Redings. I live in Wellington, the capital city of New Zealand. Wellington isn't the largest city in the country, but it's called the "coolest little capital in the world".
There are lots of
and
Near my house there's a
Opposite the pet shop there's a big Next to the bookshop there's a
The is at the end of the road, between the supermarket and the swimming pool.
Come and visit my town!

Love *Becky*


That's the wonderful Wellington cable car!

48

Mission 2

2 Read and complete. Listen and check. ⏮ 1:41



From: matthewjonson@schoolmail.com



Hi, my name's Matthew Jonson. I live in Baltimore in the state of Maryland, US.
My uncle is a pizza
He makes the dough and I put all my favourites on it.
First I put some
on the dough.
Then I add some
After that I add some
Finally I put some on it
and my uncle bakes it.
After fifteen minutes it's ready.
I add some and I eat it!
Wow, it's wonderful!
Come and see me and taste my Hawaiian pizza.

Matthew

P.S.: Hawaiian pizza isn't from Hawaii. The inventor is a Greek-Canadian chef. He's very famous and his name is Sam Panopoulos.

Dough for pizza

49

Revision formative che aiutano il bambino a scoprire ciò che è stato appreso e ciò che deve essere rivisto.

Le *revision* incentivano un'autovalutazione orientativa che aiuta il bambino ad acquistare fiducia in se stesso e un'equilibrata autostima.

In classe con *Get on • Coding*

Le attività di **coding** continuano in classe quinta. Il percorso di programmazione continua in modalità **unplugged**, ovvero su carta, per dare la possibilità di esplorare questa disciplina anche nelle scuole non tecnologicamente attrezzate. Gli alunni, dopo i primi anni di lavoro sugli aspetti più tecnici del coding, hanno iniziato in classe quarta a esplorare la parte creativa e sperimentare un percorso **dal coding allo storytelling**.

Ora continueranno ad approfondire le caratteristiche ludico-creative che permetteranno loro di inventare storie e personaggi partendo dalle loro abilità e conoscenze sia formali che informali.

Presentazione di una storia da leggere e ascoltare.

Trasformazione della storia in un algoritmo.

Coding

My Fantasy Friend

1 Listen and read the story. 4:14:2

Hi, my name's Anika.
My fantasy friend is a nice little monster.
Its name's Noisy.
It lives in my wardrobe.
It likes playing tennis.
It likes reading pirate stories.
It likes eating toothbrushes.

START	NOISY
PLUMPY	SILLY
FLUFFY	BUDDY

50

2 Find and write Anika's story algorithm.

CLEAR

- Move forward 4 squares. Find his name.

GO

3 Draw your own special friend.
What is it? Is it a monster, a robot, an animal, a troll, a super hero?

4 Use the pictures on the chart on page 50. Choose the elements and create your story.
Hi, my name's _____

5 Write the algorithm of your story in your notebook. Then read it to your friends.
Who can guess your fantasy friend's features?

51

Griglia contenente gli elementi della storia.

Creazione di una nuova storia.

Scrittura del relativo algoritmo.

In classe con *Get on* • Festivities

La sezione dedicata alle **Festivities** racconta ai bambini aspetti della cultura e tradizioni degli Stati Uniti legate ad alcune importanti feste e celebrazioni.

Tradizioni specifiche degli Stati Uniti d'America.

Fotografie reali e originali.

Festivities

Thanksgiving Day

1 Listen and read. 41252
 Thanksgiving Day is a traditional North American holiday, celebrated on the fourth Thursday of November. People give thanks for the harvest and for all the good things they have. It's also a day to celebrate with your family and the people you love.

2 Listen and underline all the food names. 41253 Digital ✓

Families usually have a big dinner. There is always roast turkey with stuffing, mashed potatoes and gravy, sweet potatoes, corn and different kinds of vegetables, cranberries and pumpkin pie for dessert.

3 Listen and complete. 41254

A special event of Thanksgiving

 are Parades.
 The
 Thanksgiving Day parade is in Philadelphia.
 Beautiful
 are in New York and other big cities.
 There are wonderful marching bands, teams and performers of all kinds.

4 Listen and read. 41255

Every year, at the White House, the American president "pardons" a turkey. After the ceremony, the turkey can live free on a farm.

Tater the turkey pardoned by president Barack Obama in 2016.

Drumstick the turkey pardoned by president Donald Trump in 2017.

132
133

Aspetti culturali legati alle feste.

Input per confronti tra la propria cultura e la cultura americana.

In classe con *Get on* • Glossary

Il glossario alla fine del volume comprende i vocaboli nuovi ed alcune frasi presentati nel testo.

Ordine alfabetico.

Mission e argomenti divisi in piccoli blocchi per trovare i vocaboli con più facilità.

The image shows two pages from a glossary. The left page (page 140) is organized alphabetically, with a 'Wordlist' section at the top left and a 'Mission 1' section below it. The right page (page 141) is organized by mission, with a 'Wordlist' section at the top right and a 'Mission 3' section below it. Red lines connect the text labels to the corresponding sections on the pages.

Page 140 (Left):

- Wordlist**
- Mission 1**
- between** tra
- bookshop** libreria
- cinema** cinema
- clothes shop** negozio di abbigliamento
- cross the road** attraversare la strada
- go straight on** andare dritto
- How can I get to...** come posso arrivare al
- in front of** davanti
- Let's follow...** Seguiamo...
- library** biblioteca
- near** vicino
- next to** accanto
- on your right** sulla tua destra
- opposite** di fronte, dall'altra parte della strada
- pet shop** negozio per animali
- restaurant** ristorante
- road** strada
- station** stazione
- supermarket** supermercato
- swimming pool** piscina
- technology store** negozio di dispositivi tecnologici
- theatre** teatro
- toy shop** negozio di giocattoli
- turn left** girare a sinistra
- turn right** girare a destra
- We're looking for...** Stiamo cercando
- CLIL**
- elbow pads** gomitiere
- knee pads** ginocchiere
- pavement** marciapiedi
- road safety rules** regole di sicurezza della strada
- we charge** carichiamo
- wheels** ruote
- wrist guard** proteggi polsi
- ENGLISH ALIVE**
- broken windows** finestre rotte
- drop** caduta
- enemies** nemici
- haunted houses** case infestate
- on fire** in fiamme
- war** guerra
- Mission 2**
- artichokes** carciofi
- aubergines** melanzane
- basil** basilico
- cheese** formaggio
- flour** farina
- hot temper** irascibile
- mushrooms** funghi
- oil** olio
- olives** olive
- onions** cipolle
- peppers** peperoni

Page 141 (Right):

- Wordlist**
- Mission 3**
- salt** sale
- spicy** piccante
- there are** ci sono
- there is** c'è
- tomato sauce** salsa di pomodoro
- uniform** divisa
- waiters** camerieri
- Would you like...?** Vorresti...?
- CLIL**
- blow your nose** soffiare il naso
- chew** masticare
- lick** leccare
- lowers** abbassa
- refuse** rifiutare
- ringtone** suoneria
- stuff** riempire
- switch off** spegnere
- text** mandare messaggi
- Turn your volume off** Togli l'audio
- ENGLISH ALIVE**
- berries** bacche
- dead animals** carcasse di animali
- located** situato
- shoot** sparare / lanciare
- sides** rive
- tiny** minuscoli
- balloons** palloncini
- bars of chocolate** barrette di cioccolato
- Can I help you?** Posso aiutarti?
- cans of cola** lattine di cola
- cost** costare
- Don't worry.** Non preoccuparti.
- doughnuts** ciambelle
- Here you are.** Ecco.
- how much...** quanto...
- I would like...** vorrei...
- I wouldn't like...** non vorrei...
- It's late!** È tardi.
- jar of jelly beans** vasetto di caramelle
- next month** il mese prossimo
- pack of forks** pacchetto di forchette
- pack of spoons** pacchetto di cucchiari
- packet of peanuts** pacchetto di noccioline
- paper cups** bicchieri di carta
- paper plates** piatti di carta
- party hats** cappellini
- pound** sterlina
- shopkeeper** proprietaria del negozio
- snack** merenda
- CLIL**
- coins** monete
- currency** divisa (monetaria)
- items** articoli / oggetti
- price** prezzo

I vocaboli, i verbi e la loro traduzione sono scritti nella forma presente nel testo.