

Mariagrazia Bertarini • Sara Ventura

# Teacher's Book

get  
on4



PUBLISHING

**get on 4 - Teacher's Book**  
by Mariagrazia Bertarini and  
Sara Ventura

© 2019 – ELI S.r.l.  
CP 6 – 62019 Recanati – Italia  
Tel +39 071 750701  
Fax +39 071 977851  
info@elionline.com  
www.elilaspigaedizioni.it

ISBN 978-88-536-2725-4  
Printed by Tecnostampa –  
Pigini Group Printing Division  
Loreto – Trevi 19.83.019.0

**Project manager**  
Maria Letizia Maggini  
**Editorial dept and  
Language Consultants**  
Lisa Suett, Silvana Sardi  
**Art Director**  
Daniele Garbuglia  
**Page Design and Layout**  
Federico Borsella  
**Production manager**  
Francesco Capitano  
**Illustrations**  
Alberto Catenacci  
**Photos**  
Shutterstock

**Song writing**  
Gianfranco Liori & Renzo Cugis  
(Filastrocche'n'roll)  
**Musical arrangements,  
performed & recording**  
Samuele Dessi - Noize\_Lab Studio,  
Capoterra (Ca)  
**Main vocals:** Zoe Raccis  
**Vocals:** Alan Ridgewell, Allison  
McAreavy, Christy Kennedy

Typeset in Monotype Macho ELI  
School, design by Luciano Perondi  
in 2018

No unauthorised photocopying.  
All rights reserved. No part of this publication  
may be reproduced, stored in a retrieval  
system, or transmitted, in any form or by any  
means, electronic, mechanical, photocopying,  
recording or otherwise, without the prior  
written permission of ELI.  
This book is sold subject to the condition  
that it shall not, by way of trade or otherwise,  
be lent, resold, hired out, or otherwise  
circulated without the publisher's prior  
consent in any form of binding or cover than  
that in which it is published and without  
a similar condition being imposed on the  
subsequent purchaser.  
While every effort has been made to trace  
all the copyright holders, if any have been  
inadvertently overlooked the publisher  
will be pleased to make the necessary  
arrangements at the first opportunity.

# Indice

4	Presentazione
<b>26</b>	<b>Check In - New Friends on Board</b>
<b>36</b>	<b>Mission 1 - Big Ben is sleeping</b>
57	Test Verifica ( <i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i> )
62	The Teacher's Corner – Weather Events
<b>64</b>	<b>Mission 2 - The Mummy Escape</b>
79	Revision
80	Coding
82	Test Verifica ( <i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i> )
87	The Teacher's Corner – The Egyptian Museum in Turin
<b>88</b>	<b>Mission 3 - The Whale Rescue</b>
105	Test Verifica ( <i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i> )
110	The Teacher's Corner – Coral Reef Animals
<b>112</b>	<b>Mission 4 - A Night at the Museum</b>
127	Revision
128	Coding
130	Test Verifica ( <i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i> )
135	The Teacher's Corner – Art
<b>136</b>	<b>Mission 5 - The Robots' Jobs</b>
154	Test Verifica ( <i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i> )
159	The Teacher's Corner – Ice Houses
<b>160</b>	<b>Mission 6 - The Missing Project</b>
176	Revision
178	Coding
179	Test Verifica ( <i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i> )
184	Self Evaluation Test
185	The Teacher's Corner – Young Journalists
<b>186</b>	<b>Festivities</b>
<b>194</b>	<b>Lap Poster</b>

## Legenda



Traccia audio



Canzone



Video



Attività digitale



Potenziamento lessicale



Potenziamento grammaticale





**Get on** è il nuovo corso per l'apprendimento dell'inglese nella Scuola Primaria che vuole dare particolare risalto a una didattica moderna in cui la tecnologia nelle sue forme più quotidiane fa parte della vita di tutti i bambini.

Il corso è articolato in cinque livelli e risponde pienamente ai requisiti stabiliti per i test scolastici dal Ministero dell'Istruzione.

- Applica operativamente le nuove **Indicazioni nazionali** del 2012
- Corredato da un importante **apparato digitale**, è conforme alla normativa relativa ai test digitali e misti, prestandosi ottimamente sia all'utilizzo tradizionale che a quello su LIM
- È in linea con il Quadro Comune di Riferimento Europeo portando gli alunni al **livello di competenza A1**
- Propone un percorso di **didattica inclusiva** attento alle problematiche DSA e BES

## Il Teacher's Book

Il *Teacher's Book*, ricco di idee e suggerimenti, vuole essere un reale e consistente aiuto per l'insegnante e comprende:

- L'elenco dei componenti del corso e le indicazioni per il loro utilizzo in classe.
- Le caratteristiche del corso.
- La programmazione per competenze unità per unità con gli obiettivi specifici di apprendimento e i collegamenti interdisciplinari.
- Le istruzioni per la realizzazione del **Lapbook**.
- Indicazioni pagina per pagina: a ogni pagina del libro di testo corrisponde una pagina del *Teacher's Book* in cui vengono mostrate le pagine dello *Student's Book* ed evidenziate le competenze sviluppate, i vocaboli e le strutture, i materiali e i sussidi necessari per lo svolgimento in classe delle attività.
- Note didattiche per tutte le attività del testo e suggerimenti per ulteriori giochi e attività.
- Trascrizioni audio.
- Verifiche orali per facilitare i ragazzi con DSA, utili comunque a valutare la competenza comunicativa orale di tutta la classe.
- Schede fotocopiable di approfondimento e **test finali per ogni Mission**.
- *Tips*, curiosità linguistiche, grammaticali e culturali, giochi e filastrocche.
- *Teacher's Corner*, pagine dedicate alle insegnanti, scritte in inglese, che approfondiscono l'argomento affrontato nella Mission.
- Schede da ritagliare per completare il Lap Poster di classe.

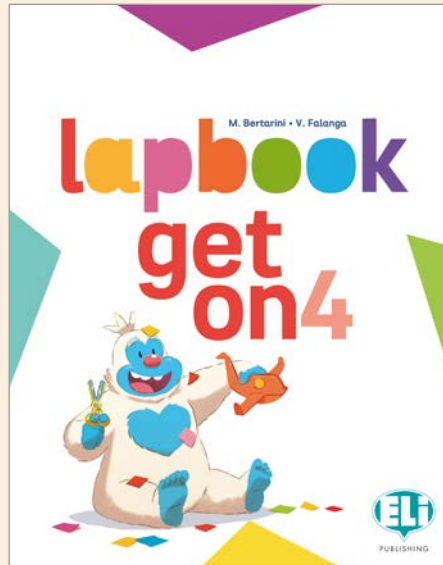
## Materiali per l'alunno



### Student's Book

Comprende:

- Pagine di accoglienza
- 6 Mission tematiche
- CLIL
- Civiltà
- Coding
- Pagine di attività
- Pagine di revision
- Test finale
- Glossario



### Lapbook

Comprende:

- Materiali da fare e costruire relativi a ogni Mission del volume e la Blue Star Crew Card

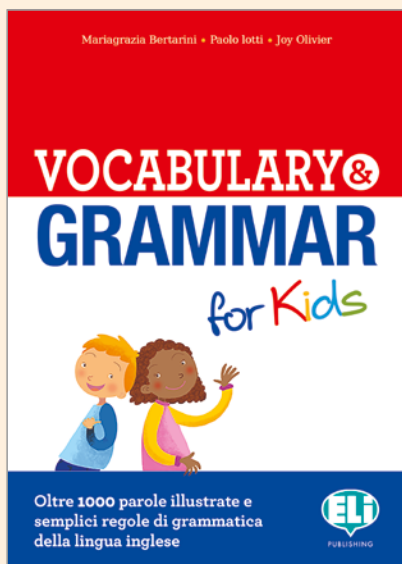
È un materiale didattico fortemente inclusivo che coinvolge tutti gli stili di apprendimento sensoriale.



### Get Ready for INVALSI

Comprende:

- 4 prove complete di esercitazione simili alla prova ufficiale
- Una grammatica esaustiva sull'uso del **Past Simple** e del **Past Continuous** con schemi e attività per rendere completa la preparazione di ogni studente



### Vocabulary & Grammar for Kids

Comprende:

- 36 tavole tematiche di vocaboli illustrati - sostantivi, aggettivi, verbi e preposizioni
- La grammatica inglese spiegata attraverso esempi illustrati con audio scaricabile

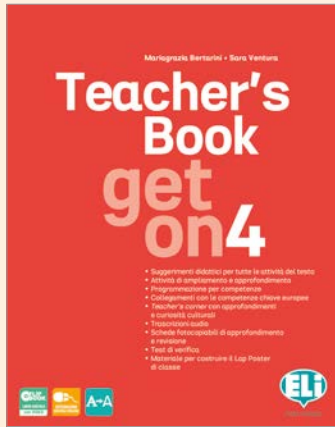


### Audio CD

Comprende:

- Dialoghi delle storie a fumetti, attività di ascolto, canzoni e basi musicali

## Materiali per l'insegnante



### Teacher's Book

Comprende:

- Attività per lo svolgimento di ogni Mission dello Student's Book
- Schede fotocopiable di approfondimento e test di verifica
- Trascrizioni audio
- Suggerimenti per utilizzare Lapbook, il Vocabulary & Grammar for Kids e il materiale digitale
- Materiali per costruire il Lap Poster di classe



### 2 Audio CD

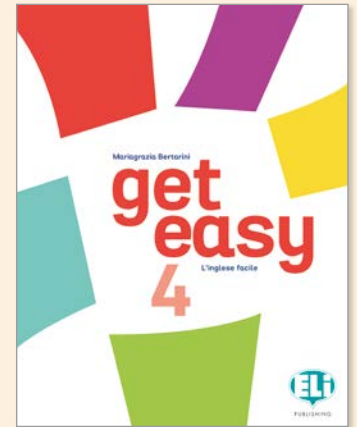
Comprendono:

- Dialoghi delle storie a fumetti, attività di ascolto, canzoni e basi musicali



### Flip Book

Contiene la versione digitale, sfogliabile e interattiva del volume dell'alunno



### Get Easy

(materiale gratuito a richiesta dell'insegnante)

Comprende:

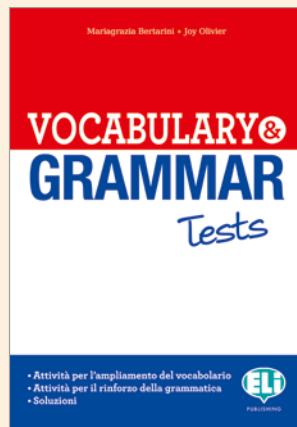
- Schede con attività per il miglioramento delle competenze visuoperceptive, fonologiche, grafiche, ortografiche



### Teacher's Kit

Comprende:

- Verifiche per ogni unità
- Verifiche per abilità linguistiche: listening, reading, speaking, writing
- Test di fine anno / test d'ingresso
- Schede di autovalutazione
- Flashcard per ogni Mission del volume



### Vocabulary & Grammar Tests

- Verifiche e approfondimenti per ogni argomento lessicale e grammaticale del Vocabulary & Grammar for Kids



4 Poster da costruire insieme in classe

## Flip Book

I **Flip Book**, allegati a ogni *Teacher's Book* e **scaricabili online per gli studenti**, sono la versione digitale, sfogliabile e interattiva, dei volumi del corso.

Ogni **Flip Book** contiene:

- Tutto lo *Student's Book* sfogliabile
- Tutto il *Teacher's Book* sfogliabile
- Attività digitalizzate
- Tutte le tracce audio
- Tutte le canzoni, i *chant* e le rispettive basi musicali
- Tutti i video delle aperture delle unit, dei fumetti animati e delle sezioni *English Alive*
- Percorsi interattivi di ripasso
- Libro liquido, la versione accessibile ad alta leggibilità

I Flip Book permettono di rendere il libro sfogliabile sulla LIM o semplicemente sul PC/MAC di ogni studente, trasformando le attività presenti nei volumi in piacevoli giochi interattivi.

Inoltre possono essere utilizzati con un normale computer in classe o a casa dallo studente stesso che dispone così di uno strumento di ripasso e consolidamento in formato digitale, rispondendo alle direttive emanate dal Ministero dell'Istruzione in materia di apprendimento attraverso le nuove tecnologie.

## Percorsi interattivi di ripasso

Per ogni unità dei volumi, il libro digitale offre un divertente percorso interattivo di ripasso degli argomenti affrontati con la possibilità di verificare autonomamente il proprio punteggio e di ottenere un diploma finale. Ogni percorso comprende inoltre un simpatico gioco o un'attività creativa da svolgere in classe o a casa.

## Libro liquido per alunni con DSA e BES

Il Flip Book contiene il libro liquido, una versione accessibile ad alta leggibilità per alunni con disturbi specifici dell'apprendimento e bisogni educativi speciali.

Tra le varie funzioni disponibili include:

- Scelta del carattere ad alta leggibilità
- Scelta delle impostazioni di interlinea, colore dello sfondo e dimensioni del carattere **text to speech (tts)** per la Sintesi vocale di tutto il testo
- Attività interattive disponibili con carattere ad alta leggibilità
- Pdf della guida

## Come scaricare il Flip Book

La **versione docente** del libro digitale è fornita in diversi formati:

- DVD da utilizzare su PC Windows o Mac. L'insegnante può scegliere se installare il software o lavorare sempre su DVD senza quindi occupare spazio all'interno del computer.

- **Versione online.** L'insegnante può andare sul sito [www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali](http://www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali) ed utilizzare il libro digitale senza installare il software.

Per accedere al libro l'insegnante deve prima registrarsi al sito [www.elilaspigaedizioni.it](http://www.elilaspigaedizioni.it) ed essere abilitato dal proprio concessionario ELI-La Spiga.

- **Versione scaricabile utilizzando AppBOOK.** Per accedere al libro l'insegnante deve prima registrarsi al sito [www.elilaspigaedizioni.it](http://www.elilaspigaedizioni.it) ed essere abilitato dal proprio concessionario ELI-La Spiga. Andando quindi sul sito [www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali](http://www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali) potrà installare l'applicazione gratuita AppBOOK per scaricare e installare offline il libro digitale.

La **versione studente** del libro digitale è fornita in diversi formati:

- **Versione online.** Lo studente può andare sul sito [www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali](http://www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali) ed utilizzare il libro digitale senza installare il software. Per accedere al libro lo studente dovrà inserire il codice a 12 cifre che si trova stampato nel retrocopertina del volume per lo studente.

- **Versione scaricabile utilizzando AppBOOK.** Andando sul sito [www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali](http://www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali) lo studente può installare l'applicazione gratuita AppBOOK per scaricare e installare offline il proprio libro digitale. Per accedere al libro lo studente dovrà inserire il codice a 12 cifre che si trova stampato nel retrocopertina del volume per lo studente. I libri digitali ELI-La Spiga sono fruibili da PC Windows e Mac, tablet iPad, Android e Windows.

Tutte le informazioni sulla compatibilità e le procedure di utilizzo sono disponibili alla pagina [www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali](http://www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali).

## Gratificare gli alunni

La gratificazione è alla base dell'esperienza di apprendimento di ciascuno di noi, rinforza i comportamenti positivi e costituisce un apprezzamento che procura soddisfazione personale e un conseguente aumento dell'autostima.

Per questo motivo è importante gratificare tutti gli alunni e ogni loro sforzo.

Nel Lapbook gli alunni trovano una tessera con la quale diventano membri della **Blue Star Crew**, e devono superare le attività proposte.

Al termine l'insegnante disegna lo smile adeguato.

Un esempio può essere:



= excellent!



= good!



= don't give up!



Tuttavia nella pagina accanto, trovate altre tessere fotocopabili che potrete distribuire agli alunni e dove disegnare lo smile dopo un gioco svolto rispettando le regole, o dopo un'attività conclusa senza problemi, o a ogni traguardo raggiunto dall'alunno rispetto alle sue potenzialità e abilità. (Vedi scheda n. 1)

Al completamento della tessera sono abbinati dei bonus.

Sotto le tessere fotocopabili trovate un'esemplificazione di bonus che tuttavia potrete modificare, poiché nessuno meglio di voi conosce la vostra classe e sa che cosa rappresenta un premio per i vostri alunni.

## Scheda 1 • Class Card

Name .....


Name .....


## Bonus

**Good for 5-minute classroom dance party.**

**I can swap seat with someone for the day.**

**I can tell a joke to the entire class.**

**I can be the teacher's helper for the day.**

**I can choose what English game to play today.**

**I can choose what English song to sing today.**

**I can choose my deskmate for the day.**

**I can choose where to sit at lunch time.**

## In classe con *Get On • La Blue Star Crew*

Nelle prime pagine del volume di classe quarta, il Capitano Gerty, lo scoiattolo Rocky e la fantastica astronave Chicky Chick si congedano e lasciano il posto alla mirabolante e più moderna nave spaziale Blue Star e al nuovo capitano Wongo.

Lizzy e Cody sono i bambini che già facevano parte della Chicky Crew e che viaggeranno sulla Blue Star.

Wongo è il colto yeti, esperto in problem solving, capitano della Blue Star.

**Check In**  
**New Friends on Board**

**1 Listen and say.**

Hello, kids, welcome back!

Hi, Rocky! Hello, Captain Gerty!

We're ready for new missions!

I'm ready, too!

**2 Use the number code and find the names.**

1 = a	5 = e	9 = i	13 = m	17 = q	21 = u	25 = y
2 = b	6 = f	10 = j	14 = n	18 = r	22 = v	26 = z
3 = c	7 = g	11 = k	15 = o	19 = s	23 = w	
4 = d	8 = h	12 = l	16 = p	20 = t	24 = x	

**3 Look and answer.**

① How many boys are there?	④ Who's riding a scooter?
② How many girls?	⑤ Who's wearing glasses?
③ Is Wongo running?	⑥ Where's Rocky the squirrel?

①  $12 \cdot 9 \cdot 26 \cdot 26 \cdot 25$

②  $3 \cdot 15 \cdot 4 \cdot 25$

③  $23 \cdot 15 \cdot 14 \cdot 7 \cdot 15$

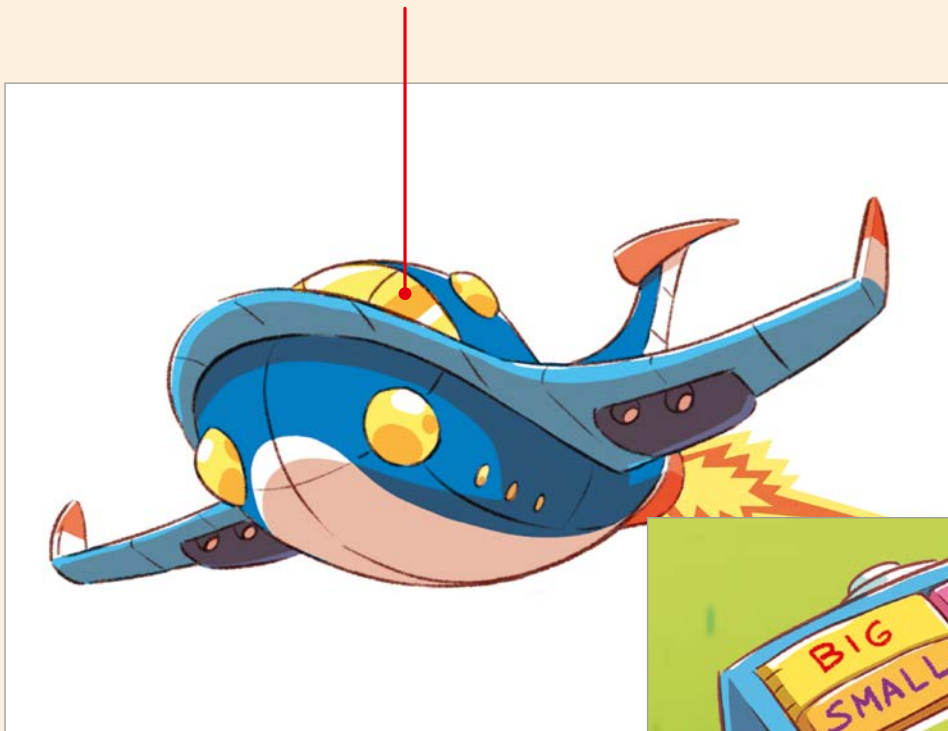
④  $13 \cdot 1 \cdot 24$

⑤  $1 \cdot 19 \cdot 8 \cdot 12 \cdot 5 \cdot 25$

Ashley e Max sono nuovi membri dell'equipaggio della Blue Star.

## In classe con *Get on • Blue Star*

Blue Star è una moderna astronave tecnologica più adatta a soddisfare le aspettative dei bambini di classe quarta.



Blue Star ha tutte le funzioni di Chicky Chick...



...ma anche qualcuna in più!  
Può diventare piccolissima e grandissima,  
può diventare invisibile; può volare,  
nuotare, correre, saltare e può addirittura  
viaggiare nel tempo!

## In classe con *Get on* • L'ambientazione

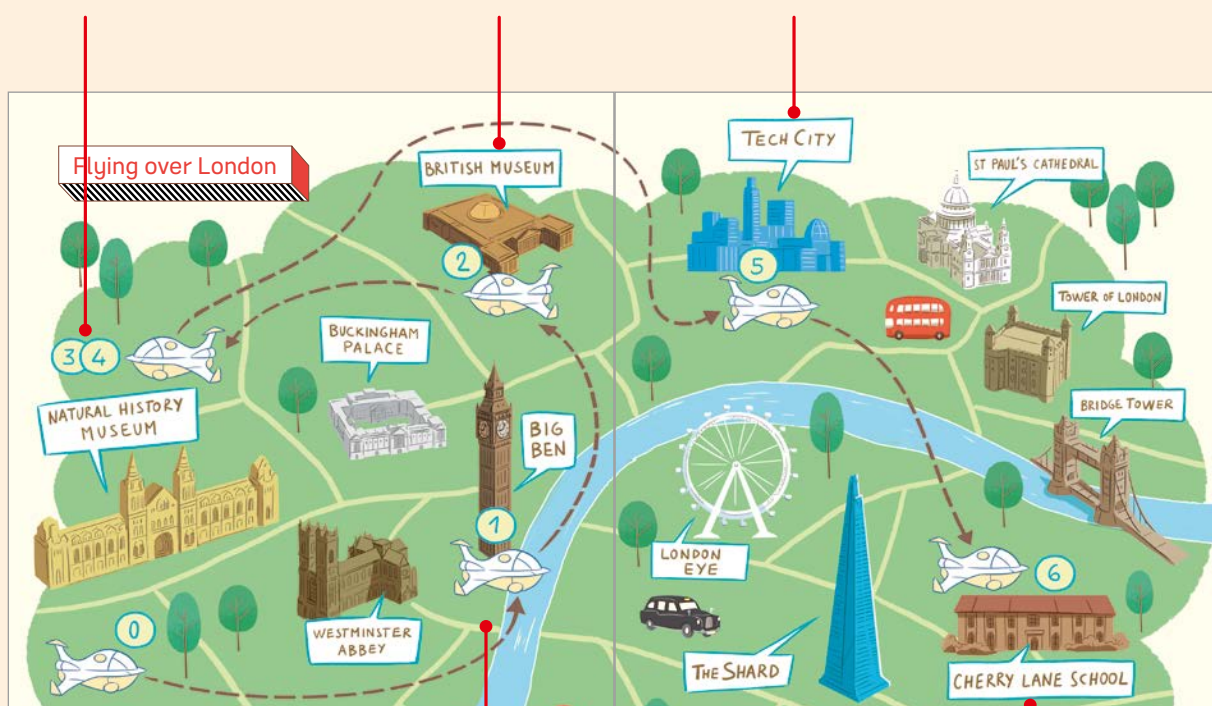
L'ambientazione del primo viaggio della Blue Star Crew è attraverso Londra, l'incanto dei suoi edifici e il fascino dei suoi misteri. In molti dei luoghi più famosi la Crew vivrà fantastiche avventure e risolverà intricati misteri.

**Mission 3:**  
The Whale Rescue

**Mission 4:**  
A Night at the Museum

**Mission 2:**  
The Mummy Escape

**Mission 5:**  
The Robots' Jobs



**Mission 1:**  
Big Ben is sleeping

**Mission 6:**  
The Missing Project

## In classe con *Get on • La Mission*

Le aperture basate sulla didattica inclusiva attivano fin da subito tutti i canali sensoriali dei bambini: visivo, uditivo, cinesico-cinestetico, visivo-verbale. Offrono inoltre un grande impatto emotivo per suscitare interesse e favorire l'immedesimazione con i personaggi.

La canzone semplice e orecchiabile, attiva tutti i vocaboli presentati ed è presentata nella doppia versione cantata e karaoke.

Il video presenta i vocaboli della Mission in forma animata.

Attività digitali sono proposte come Approfondimento o verifica.

I bambini ascoltano i nuovi vocaboli, li leggono e subito li reimpiegano sia a livello orale che scritto completando il testo della canzone.

Rimando alle pagine del Vocabulary & Grammar for Kids in cui è presente il potenziamento lessicale del tema affrontato.

## In classe con *Get on* • Attività


Le attività attentamente graduate coinvolgono le quattro abilità: *Listening, Speaking, Reading, Writing*.

Le strutture e le regole grammaticali sono presentate attraverso il metodo induttivo, che parte da esperienze sensibili per arrivare a una definizione generale.


Attività di pensiero: creano un contesto significativo in cui la lingua veicola l'espressione di sé.

The Whale Rescue


**4 Listen and say.** 1.47




The cheetah is **big**.




The gorilla is **bigger than** the cheetah.




The blue whale is **the biggest**.



The chimpanzee is **small**.




The iguana is **smaller than** the chimpanzee.




The ant is **the smallest**.


**5 Think and complete. Listen and check.** 1.48



1




2




3


Gorilla number 1 is tall.  
Gorilla number 2 is .....  
Gorilla number 3 is .....



1



2



3

Chimpanzee number 1 is short.  
Chimpanzee number 2 is .....  
Chimpanzee number 3 is .....

54

Mission 3

**6 Think and complete.**  
Use **younger than, the youngest, older than, the oldest.**



2 years old



5 years old



9 years old

- 1 The chimpanzee is ..... the gorilla.
- 2 The chimpanzee and the gorilla are ..... the sloth.
- 3 The chimpanzee is .....
- 4 The sloth and the gorilla are ..... the chimpanzee.
- 5 The gorilla is ..... the chimpanzee.
- 6 The sloth is .....

**7 Ask three friends when their birthday is. Who's the oldest? Who's the youngest? Make comparisons.**

Name	day	month	year

.....

.....

.....

.....

.....

55

Attività di raccolta dati attraverso l'interazione comunicativa. E riutilizzo di materiali linguistici appresi nelle Mission precedenti.


## In classe con Get on • Attività

Le attività sono sempre contestualizzate in un ambiente significativo allo scopo di evitare esercitazioni mnemoniche fine a se stesse che possono ostacolare il piacere di apprendere.


Rimando alle pagine del Vocabulary & Grammar for Kids in cui è presente il potenziamento grammaticale del tema affrontato.

**The Whale Rescue**


**8 Listen and say.** 40 1.49




The gorilla is **dangerous**.




The shark is **more dangerous than** the gorilla.




The mosquito is **the most dangerous**.



The iguana is **aggressive**.




The chimpanzee is **more aggressive than** the iguana.



The wild boar is **the most aggressive**.

**9 Think and complete. Listen and check.** 41 1.50


**1**



• The ant is intelligent.  
• The whale is .....

• The chimpanzee .....

**2**




• The gorilla is playful.  
• The whale is .....

• The chimpanzee .....

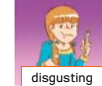
56

**Mission 3**


**10 Listen and say.** 41 1.51



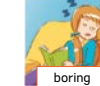
delicious



disgusting




interesting




boring


**11 Use the adjectives **delicious** or **disgusting** and complete.**



Spaghetti is .....




Hamburgers are .....




Cake is .....


**12 Use the adjectives **interesting** or **boring** and complete.**



A love story is .....



An animal story is .....



A ghost story is .....

**13 Answer.**

**1** What's the most delicious food?  
**2** What's the most disgusting food?

**3** What's the most interesting book?  
**4** What's the most boring book?

57

Attività di ascolto mirato alla comprensione e all'autocorrezione.

Attività di personalizzazione: offrono spunti di discussione ed espressione delle proprie preferenze.

## In classe con *Get on* • Storie a fumetti

Ogni fumetto è un esempio di cooperazione e collaborazione. Le storie sono infatti il momento in cui la Blue Star Crew aiuta il personaggio da cui è stata chiamata, e risolve il mistero presentato nell'apertura della Mission.

Il fumetto, da ascoltare e da leggere offre la possibilità di pensare per analogie e associazioni in modo da acquisire una piena competenza del materiale linguistico.

Video: presenta il cartone animato del fumetto per un approccio globale all'apprendimento.

**The Whale Rescue**

14 Listen, read and watch the story. 1:52 Video ▶

What's the matter Director?

He's Magician Kyle. It's his fault.

I can make things disappear but now I can't remember the back spell.

PUFF

I WANT MY WHALE BACK!

Don't worry. We can rescue your whale!

We need Blue Star.

Can you go back to the past?

Big, bigger, the biggest.

Lizzy, press the past button!

**Mission 3**

WHOOSH

Blue Star is in the past.

Blue whale disappear: from head to tail you're no more here!

OK, now let's press the present button!

What's happening?

PRESENT

Blue Star is in the present.

Tonight you're my guests at the museum base camp.

My whale is back! Thank you, Blue Star Crew! You're super!

A night at the museum, wow! Super!

58

15 Act out the story.

59

I dialoghi offrono input per un apprendimento olistico.

La drammatizzazione si focalizza sull'appropriazione e il reimpiego espressivo del materiale linguistico.

Esempi di interazioni quotidiane inseriti in un racconto avventuroso e coinvolgente che favorisce la memorizzazione.

## In classe con *Get on* • Attività

Le attività che seguono il fumetto coinvolgono le 4 abilità nell'ottica di uno *spiral approach*, nel senso che non utilizzano solo vocaboli e strutture presentate dalla unit ma riciclano e riutilizzano tutto ciò che è stato appreso in precedenza.

Il fumetto è sempre seguito da attività di comprensione del testo.

The Whale Rescue

16 Answer. **About the Story**

- Where's the Blue Star Crew? .....
- Who's angry? .....
- Who's sad? .....
- What's missing in the room? .....
- Who can rescue the whale? .....
- Where does the Blue Star Crew go? .....
- Does the crew rescue the whale? .....
- Who invites the Blue Star Crew to the museum base camp? .....

17 Listen and write the names. **1.53 Digital**




60

Esercizi di **listening** riutilizzano il materiale linguistico appreso sia nella unit che in precedenza. Tutti gli audio sono registrati da madrelingua inglese.

Attività di **reading** comprehension che rispecchiano gli interessi dei bambini.

Mission 3

18 Read and answer the questions about the family.



Hi, I'm Kevin.  
I've got two sisters: Emily and Ann.  
Emily is 18 years old. Ann is 15 years old.  
Emily is taller than Ann. Ann has got the longest and most beautiful hair in the family.  
My mother's name is Karen. She's 40 years old.  
My mother is short and slim.  
My father's name is Richard. He's a teacher. He's 45 years old.  
My grandmother's name is Sam. She's 65 years old and she's shorter than Emily.  
I've also got two dogs: Rusty and Bandit. Rusty is a big brown dog.  
Bandit is smaller than Rusty but it's more aggressive.

- How many sisters has Kevin got? .....
- Is Kevin's mother younger than his father? .....
- Who's the oldest person? .....
- Is Ann older than Emily? .....
- Who's got beautiful hair? .....
- Is Emily older than Ann? .....
- Which dog is the smallest? .....
- Is Bandit more aggressive than Rusty? .....

19 Write about your family and make comparisons.

61

Attività di **writing** sul proprio vissuto quotidiano.

## In classe con *Get on* • CLIL

Le pagine di *CLIL* presentano brevi percorsi interdisciplinari in cui la lingua inglese veicola, diventando funzionale, le esperienze quotidiane; stimola curiosità, ricerche e scoperte che interagiscono con le diverse educazioni e con alcune discipline, ampliando e migliorando qualitativamente il progresso cognitivo dei bambini.








Collegamenti con educazioni e altre discipline che seguono i programmi specifici.

Utilizzo di termini scientifici specifici per ogni disciplina.

**CLIL** Science **Animal Classification**

**1 Match. Listen and check.** 1.1.54 Digital ✓






Invertebrates are animals that haven't got a backbone. They're: crustaceans, echinoderms, insects, arachnids, molluscs, annelids and protozoans.

62

**2 Match. Listen and check.** 1.1.55 Digital ✓

Vertebrates are animals that have got a backbone. They're: amphibians, birds, reptiles, mammals and fish.

**Think and answer.**

- 1 Is a whale a fish?
- 2 Is a crocodile an amphibian?
- 3 Is a snake a reptile?
- 4 Is a penguin a bird?
- 5 Is a dolphin a mammal?
- 6 Is a mouse a mammal?

**3 Work with a friend. Choose an animal group and make a small poster with five animals.**

63

Accurata scelta di immagini che stimolano la curiosità e il desiderio di approfondire le proprie conoscenze.

Real Task individuali, a coppie o in piccoli gruppi da svolgere in autonomia.

Domande per esprimere le proprie conoscenze a livello orale.

## In classe con *Get on • English Alive*

*English Alive* è il nostro modo di denominare la civiltà di cui ci occupiamo fin dall'inizio del percorso didattico di apprendimento. Nei primi livelli le pagine di civiltà presentavano situazioni conosciute dai bambini e trasposte nella cultura anglosassone, mentre in questo livello le pagine di *English Alive* allargano il loro orizzonte, proprio come gli interessi e le curiosità dei bambini si ampliano sempre di più.

Ascolti per aumentare sempre di più l'esposizione alla lingua orale.

Dossier fotografici sui più interessanti luoghi o tradizioni del Regno Unito stimolano la curiosità e il desiderio di approfondire.

**ENGLISH ALIVE**  
**Natural History Museum**

**1 Listen and read.** **1.56**

In the London Natural History Museum there are 80 million items divided into five collections:

- botany
- entomology
- mineralogy
- paleontology
- zoology.

**Botany** is the science that studies plants.

**Entomology** is the science that studies insects.

**Mineralogy** is the science that studies the properties of minerals.

**Paleontology** is the science that studies fossils of animals and humans.

**Zoology** is the science that studies the animal kingdom, including evolution.

The museum is famous for a wonderful collection of dinosaur models.

In the Human Evolution Gallery you can see the evolution of man through human skulls.

**2 Read and choose. Listen and check.** **1.57**

- 1 Dippy the Diplodocus** is usually in the hall of the museum, but now it's on tour in other British museums.
- 2 Hope** is the skeleton of a blue whale and it hangs from the ceiling. It's 25 metres long and it weighs 3 tons. The skeleton is made up of 221 real bones and some 3D printed bones.
- 3 A life-size model of a whale** is in the mammal hall. In the stomach of the model there's a time capsule containing some coins and a telephone directory.

**3 Answer.**

- 1** Where's Dippy the diplodocus now?  
.....
- 2** Where's Hope the blue whale?  
.....
- 3** Which part of the body is the skull?  
.....

Le immagini offrono spunti di discussione e confronto tra le culture italiana e inglese.

Real Task individuali, a coppie o in piccoli gruppi da svolgere in autonomia e con il materiale linguistico che i bambini hanno appreso e quindi sono in grado di reimpiegare.

## In classe con *Get on • Grammar Route e Activity Time*

Le strutture o le regole grammaticali attivate dal **communicative approach**, nelle pagine della Mission, vengono presentate in modo formale nella pagina di *Grammar Route*, attraverso specchietti riassuntivi e analitici corredati di spiegazioni.

Le pagine *Activity Time* propongono attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico presente nella Mission di riferimento. Le attività sono graduali, operative e presentate spesso sotto forma di giochi.

**Grammar Route** **Comparative Adjectives** Grammar Page 103


**Il comparativo di maggioranza**

- Si forma con **aggettivo + er** se l'aggettivo è corto: tall - taller
- Si forma con **more + aggettivo** se l'aggettivo è lungo: dangerous - more dangerous
- Il secondo termine di paragone è introdotto da **than**: Philip is taller **than** Daniel.  
The laptop is **more expensive than** the smartphone.


**Il superlativo di maggioranza**

- Si forma con **the e l'aggettivo + est** se l'aggettivo è corto: old - the oldest
- Si forma con **the most e l'aggettivo** se l'aggettivo è lungo: intelligent - **the most** intelligent.


**1 Complete.**

 small • big

The tiger is ..... cat.  
The cat is ..... tiger.

 aggressive • peaceful

The giraffe is ..... the bear.  
The bear is ..... the giraffe.

 long • short

The crocodile is ..... iguana.  
The iguana is ..... crocodile.

**2 Write sentences.**

- 1 The blue whale (big)  
.....  
animal in the world.
- 2 The giraffe (tall)  
.....  
animal in the world.
- 3 The crocodile (dangerous)  
.....  
animal on earth.
- 4 The iguana (old)  
.....  
amphibian in the world.
- 5 The sloth (slow)  
.....  
animal in the world.

66

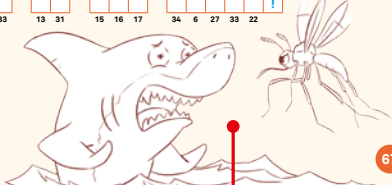
Le attività sono progettate in modo che il bambino possa lavorare in autonomia.

**Activity Time** Mission 3

**1 Write the letters in order. Then complete the white shark's message.**

- 1 HASRK 7 1 30 27
- 2 WEALH LEUB 3 9 2 34 26
- 3 CHEEATH 11
- 4 ROGLLAI 32
- 5 LDIW ROBA 13 33 22 28
- 6 NAUGIA 25 29 23 24
- 7 CEHZEIMAPN 10 18 4 31 17
- 8 NAT 21
- 9 QUIMOSTO 5 6 14 8 12
- 10 TOSLH 20 19 15 16

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 7  
30 31 32 18 30 33 13 31 15 16 17 34 6 27 33 22



67

I fondi colorati facilitano la lettura.

## In classe con Get on • Revision

Ogni due Mission sono presenti attività di revisione sul percorso svolto.

Le fasi di *revision* sono rappresentate da email scritte alla Blue Star Crew da bambini che abitano nei più diversi luoghi del mondo.

Nelle *revision* gli alunni ritrovano vocaboli e strutture appresi e li riutilizzano in contesti linguistici differenti.

**Revision**

**1** Read and complete Pilar's email. Listen and check. 2:16

From: pilarfonseca@schoolmail.com

Hello, Blue Star Crew,  
My name's Pilar Fonseca, I live in Puerto Vallarta, Mexico.  
On Sundays I always visit my cousins Diego and Emilio.  
They live on a beautiful ranch and they've got lots of animals.  
Diego is (old) ..... than Emilio.  
But Emilio is (young) ..... than me.  
They've got three super pet frogs.  
Their names are: Hoppy, King and Slippy.  
King is the (big) ..... and the  
(dangerous) ..... frog. Sometimes he jumps on my head.  
He wants to play, but I (not like) ..... it.  
Hoppy is green and brown he's the (small) ..... Slippy  
is my favourite. She's (thin) ..... than King, but she's  
(fat) ..... than Hoppy.  
Can you write their names?  
Send me your answer.

*Pilar*

1 .....

2 .....

3 .....

**88**

**Revision**

**2** Read and complete Jason's family tree.

From: jasonmiller@schoolmail.com

Hello, Blue Star Crew,  
My name's Jason Miller. I'm 9 years old and I live in Dallas, Texas.  
I've got a wonderful, big family. This is my family tree.  
My cousin's name is Alice. Alice's mother's name is Lisa.  
Lisa and Steve are my aunt and my uncle.  
Steve's mother's name is Molly.  
My mother's Steve's sister. Her name's Martha.  
My father's name is Brian.  
My sister's name is Susan and my brother's name is Rudy.  
Finally, there's Edward.  
He's the oldest in my family.  
Can you guess who he is?

**Jason**

**89**

*Revision* formative che aiutano il bambino a scoprire ciò che è stato appreso e ciò che deve essere rivisto.

Le *revision* incentivano un'autovalutazione orientativa che aiuta il bambino ad acquistare fiducia in se stesso e un'equilibrata autostima.

## In classe con *Get on • Coding*

Anche in classe quarta è presente il *Coding Unplugged*. Introdotto dal DDL Buona Scuola, il coding aiuta le menti a usare la logica. Mentre nei livelli precedenti i bambini lavorano sugli aspetti più tecnici del coding, ora inizia la parte creativa che li porterà **dal coding allo storytelling**.

Unplugged per dare la possibilità di esplorare e imparare il coding anche ai bambini che frequentano scuole non tecnologicamente avanzate.



Griglia con gli elementi della storia.

**Coding**

**1 Listen and read.** 4/2,17

**Daisy the rabbit is gardening.**  
 Daisy is a very nice rabbit.  
 Today she wants to plant some vegetables in her garden.  
 The vegetables are a present for her human friend Nancy.


So she gets carrot seeds, tomato seeds and lettuce seeds.  
 Then she puts on her gardening hat, her boots and her gloves and goes out into the garden.  
 She makes holes in the soil and plants the seeds.  
 Finally she waters the seeds.  
 Now she's happy!

**2 Complete the sentences.**


1	Daisy is...	.....
2	She lives in...	.....
3	She wants...	.....
4	The vegetables are a present for...	.....
5	She chooses some vegetable seeds: ...	a ..... b ..... c .....

**3 Read the story again and write the algorithm in your notebook.**



**4 Work with a friend and check your algorithm.**

Is your algorithm and your friend's the same?  
 .....  
 How many lines are there in your algorithm?  
 .....  
 And in your friend's algorithm?  
 .....



Storia da ascoltare.

Trasformazione della storia in un algoritmo.

## In classe con *Get on* • Festivities

Le pagine dedicate alle feste raccontano ai bambini aspetti culturali anglosassoni di celebrazioni che conoscono e feste o celebrazioni particolari che caratterizzano il Regno Unito.

Vengono presentati aspetti e tradizioni del mondo anglofono.

Festivities



### Apple Day

**1 Listen and read.** ⏮ 2:50

Apple Day is on 21st October every year and is a celebration of all things concerning apples and orchards.

During Apple Day you can taste many delicious apple varieties or try new apple recipes. You can also see the **parade** that starts in front of Shakespeare's Globe Theatre and ends in Borough Market.



**The Berry Man** is the symbol of this celebration. He wears clothes and a hat made of leaves, berries and fruit. He carries an **apple tree** from the theatre to the market to represent the apple harvest.



Near the market, kids can listen to stories and play games. The favourite game is **apple bobbing**.

**2 Work in groups. Think about a game to celebrate autumn and organise it.**

132

Real Task individuali, a coppie o in piccoli gruppi da svolgere in autonomia. In questo caso specifico l'attività è rivolta allo sviluppo del pensiero creativo.


Aspetti tipicamente Britannici di tradizioni globali conosciute dai bambini.

## Valentine's Day

**1 Read and number the sentences. Listen and check.** ⏮ 2:54 Digital ✓

Tradition says that Valentine's Day comes from the time of the Roman Empire, under the rule of Emperor Claudius the Second.

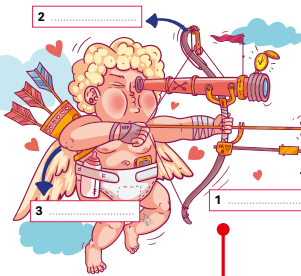
- During this time Valentine, a Christian priest, defends love in the Empire.
- Valentine remains in prison until his death on 14th February in the year 270 AD.
- When the Emperor discovers what Valentine is doing, he puts the priest in prison.
- Claudius the Cruel cancels all marriages in Rome.
- He secretly starts marrying couples.



**2 Listen and complete.** ⏮ 2:55

The most common Valentine's Day symbol is a **heart**, particularly in ..... and .....

Another symbol is Cupid. In mythology, Cupid has got wings to fly and a bow with arrows to strike people's hearts.





**3 What bad news! One of Cupid's wings is sticky with marshmallow sugar. He can't fly! He can't strike people's hearts. Work in groups. Design and make a means of transport for Cupid to fly.**

135

Approccio STEM e attività di pensiero critico.

## In classe con *Get on* • Final Test




















Il test finale propone ai bambini due prove, una di *listening* e una di *reading* e *writing*.

Listening Test che coinvolge lessico e strutture incontrate nel corso dell'anno.

Reading Test

**Final Test**


**1 Listen to the dialogues and choose.** 1258

1				
2	19:04	18:05	11:11	13:09
3				
4				
5				
6				

138

**2 Read and answer the questions.**

Hello, my name's Annabel.  
I'm 11 years old and I live in Dublin, in Ireland.  
I love sports and I can play football and skateboard very well.  
I usually skateboard at the park with my brother Kevin.  
We usually go to the park on Sundays at half past ten in the morning.  
Kevin is older than me and he can play the piano very well.  
When he grows up, he wants to be a musician.  
At the moment we have a guest at home.  
Her name's Penny. She's from New York.  
She's younger than me. She's 10. She can't play football or skateboard, but she can sing, dance and play the guitar.



- 1 What can she do very well? .....
- 2 When does she usually go to the park? .....
- 3 Does she go alone? .....
- 4 What can Kevin play? .....
- 5 Is Annabel older than Kevin? .....
- 6 Is Penny English? .....
- 7 What can she do? .....

**3 Answer the questions about you.**

- 1 What's your favourite subject? .....
- 2 What do you want to be when you grow up? .....
- 3 When's your birthday? .....
- 4 What time do you usually go to bed in the evening? .....
- 5 What lessons do you have today? .....

139

Domande personali che possono servire da stimolo per verifica dell'abilità di *speaking*.

## In classe con *Get on* • Glossary

Il glossario alla fine del volume comprende i vocaboli nuovi ed alcune frasi presentati nel testo.

Ordine alfabetico.

Mission e argomenti divisi in piccoli blocchi per trovare i vocaboli con più facilità.

<p><b>Wordlist</b></p> <p><b>Welcome mission</b></p> <p><b>control pad</b> pannello di controllo  <b>Cool!</b> Forte!  <b>fly back</b> volare indietro  <b>Pleased to meet you!</b> Piacere di conoscerti!  <b>time travel</b> viaggiare nel tempo</p> <p><b>Mission 1</b></p> <p><b>a lot</b> molti  <b>April</b> aprile  <b>August</b> agosto  <b>become</b> diventare  <b>December</b> dicembre  <b>evening</b> sera  <b>far</b> lontano  <b>February</b> febbraio  <b>hand</b> mano / lancetta  <b>It's... È... / Sono te...</b>  <b>January</b> gennaio  <b>July</b> luglio  <b>June</b> giugno  <b>March</b> marzo  <b>May</b> maggio  <b>midday</b> mezzogiorno  <b>midnight</b> mezzanotte  <b>morning</b> mattino  <b>night</b> notte  <b>November</b> novembre  <b>October</b> ottobre  <b>September</b> settembre  <b>What time is it?</b> Che ore sono?</p> <p><b>CLIL e Civiltà 1</b></p> <p><b>bell</b> campana  <b>clock face</b> quadrante  <b>dust</b> polvere  <b>head of a team</b> capo di una squadra  <b>keeper</b> custode  <b>located</b> collocato  <b>nest</b> nido  <b>nickname</b> soprannome  <b>sand</b> sabbia  <b>set the time</b> impostare l'ora  <b>slows down</b> rallenta  <b>staring</b> storno  <b>storm</b> tempesta</p> <p><b>Mission 2</b></p> <p><b>always</b> sempre  <b>basement</b> scantinato  <b>do homework</b> fare i compiti  <b>empty</b> vuoto  <b>get dressed</b> vestirsi  <b>get up</b> alzarsi  <b>go home</b> andare a casa  <b>go to bed</b> andare a letto  <b>go to school</b> andare a scuola  <b>have a shower</b> fare la doccia  <b>have breakfast</b> fare colazione  <b>have dinner</b> cenare  <b>have lunch</b> pranzare  <b>I need your help</b> ho bisogno del tuo aiuto  <b>Me too!</b> Anch'io!  <b>never</b> mai  <b>often</b> spesso</p>	<p><b>Wordlist</b></p> <p><b>Mission 3</b></p> <p><b>ant</b> formica  <b>blue whale</b> balenottera azzurra  <b>boring</b> noioso  <b>cheetah</b> ghepardo  <b>chimpanzee</b> scimpanzè  <b>dangerous</b> pericoloso  <b>fat</b> grasso  <b>gorilla</b> gorilla  <b>guest</b> ospite  <b>I want</b> voglio  <b>iguana</b> iguana  <b>mosquito</b> zanzara  <b>playful</b> giocoso  <b>rescue</b> salvare  <b>shark</b> squalo  <b>sloth</b> bradipo  <b>thin</b> magro  <b>What's the matter?</b> Che cosa succede?  <b>wild boar</b> cinghiale  <b>young</b> giovane</p> <p><b>CLIL e Civiltà</b></p> <p><b>bones</b> ossa  <b>coins</b> monete  <b>items</b> oggetti / articoli  <b>mammal</b> mammifero  <b>skulls</b> teschi  <b>telephone directory</b> elenco telefonico  <b>time capsule</b> capsula del tempo</p> <p><b>play with friends</b> giocare con gli amici  <b>sometimes</b> qualche volta  <b>usually</b> di solito  <b>walk the dog</b> portare fuori il cane</p> <p><b>CLIL e Civiltà</b></p> <p><b>baboon</b> babbuino  <b>canopic jars</b> vasi canopi  <b>comes alive</b> resuscita  <b>dry</b> asciutto  <b>goddess</b> dea  <b>hall</b> ingresso  <b>heart</b> cuore  <b>huge</b> enorme  <b>jackal</b> sciacallo  <b>linen bandage</b> benda di lino  <b>liver</b> fegato  <b>londoners</b> londinesi  <b>lungs</b> polmoni  <b>soul</b> anima  <b>spells</b> incantesimi  <b>stone coffin</b> bara di pietra  <b>top</b> cima / tappo  <b>tube station</b> stazione della metropolitana  <b>wall</b> muro / parete  <b>wrap up</b> avvolgi</p> <p><b>Coding</b></p> <p><b>bowl</b> ciotola  <b>spoon</b> cucchiaino  <b>cinnamon</b> cannella  <b>oven</b> forno  <b>whipped cream</b> panna montata  <b>slice</b> fetta</p>
---	---

I vocaboli, i verbi e la loro traduzione sono scritti nella forma presente nel testo.

## New Friends on Board

### Gli alunni impareranno a:

- Ascoltare e comprendere un messaggio orale
- Decodificare un nome seguendo il codice alfanumerico
- Descrivere se stessi e le proprie preferenze
- Descrivere un amico e le sue preferenze
- Rispondere a semplici domande
- Conoscere i nomi dei membri della famiglia
- Dire l'età di qualcuno
- Scrivere seguendo lo spelling
- Scrivere brevi frasi alla terza persona singolare
- Utilizzare in maniera corretta le preposizioni di luogo
- Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola
- Drammatizzare una storia a fumetti

### Lessico e strutture

- *Hello, Captain Gerty!*
- *Welcome back.*
- *We're ready for new missions.*
- *I'm (Maria).*
- *I've got (a sister).*
- *I haven't got (a brother).*
- *I like (cakes).*
- *I don't like (popcorn).*
- *I can (ride a bike).*
- *I can't (fly a plane).*
- *He \* She's...*
- *He \* She's got...*
- *He \* She likes...*
- *He \* She can...*
- *I'm at the park.*
- *father, mother, sister, brother*
- *Saturday, Sunday*
- *in, on, under, in front of*
- *They're my friends!*
- *Pleased to meet you!*
- *big, bigger, the biggest*
- *visible, invisible*
- *fly, swim, run, jump*

### Risorse

- Student's Book 4
- Audio CD 1
- Flip Book e LIM se disponibile
- Lapbook