

Mariagrazia Bertarini • Sara Ventura

# Teacher's Book

get  
on3



PUBLISHING

**get on 3 - Teacher's Book**  
by Mariagrazia Bertarini and  
Sara Ventura

© 2019 – ELI S.r.l.  
CP 6 – 62019 Recanati – Italia  
Tel +39 071 750701  
Fax +39 071 977851  
info@elionline.com  
www.elilaspigaedizioni.it

ISBN 978-88-536-2723-0  
Printed by Tecnostampa –  
Pigini Group Printing Division  
Loreto – Trevi 19.83.015.0

**Project manager**  
Maria Letizia Maggini  
**Editorial dept and  
Language Consultants**  
Lisa Suett, Silvana Sardi  
**Art Director**  
Daniele Garbuglia  
**Page Design and Layout**  
Federico Borsella  
**Production manager**  
Francesco Capitano  
**Illustrations**  
Alberto Catenacci  
**Photos**  
Shutterstock

**Song writing**  
Gianfranco Liori & Renzo Cugis  
(Filastrocche'n'roll)  
**Musical arrangements,  
performed & recording**  
Samuele Dessi - Noize\_Lab Studio,  
Capoterra (Ca)  
**Main vocals:** Zoe Raccis  
**Vocals:** Alan Ridgewell, Allison  
McAreavy, Christy Kennedy  
Special thanks to Chatterbox  
Primary School - Cagliari  
Special thanks to the teacher Silvia  
Mattioli and the Yeading Infant and  
Nursery School, Class 1M - London  
Typeset in Monotype Macho ELI  
School, design by Luciano Perondi  
in 2018

No unauthorised photocopying.  
All rights reserved. No part of this publication  
may be reproduced, stored in a retrieval  
system, or transmitted, in any form or by any  
means, electronic, mechanical, photocopying,  
recording or otherwise, without the prior  
written permission of ELI.  
This book is sold subject to the condition  
that it shall not, by way of trade or otherwise,  
be lent, resold, hired out, or otherwise  
circulated without the publisher's prior  
consent in any form of binding or cover than  
that in which it is published and without  
a similar condition being imposed on the  
subsequent purchaser.  
While every effort has been made to trace  
all the copyright holders, if any have been  
inadvertently overlooked the publisher  
will be pleased to make the necessary  
arrangements at the first opportunity.

# Indice



4	Presentazione
<b>26</b>	<b>Revision – Welcome Back!</b>
<b>44</b>	<b>Mission 1 – A Family in Danger</b>
<b>63</b>	Test di verifica ( <i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i> )
<b>68</b>	The Teacher's Corner – The Union Jack
<b>70</b>	<b>Mission 2 – The Key Hunt</b>
88	Coding
90	The Chicky Game 1
91	Test di verifica ( <i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i> )
96	The Teacher's Corner – Castles
<b>98</b>	<b>Mission 3 – Super Robots</b>
116	Test di verifica ( <i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i> )
121	The Teacher's Corner – Technology
<b>122</b>	<b>Mission 4 – A Picnic at the Castle</b>
141	Coding
142	The Chicky Game 2
143	Test di verifica ( <i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i> )
148	The Teacher's Corner – Food Expressions
<b>150</b>	<b>Mission 5 – Traffic in Town</b>
169	Test di verifica ( <i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i> )
174	The Teacher's Corner – Let's Travel
<b>176</b>	<b>Mission 6 – Elly is Missing</b>
191	Coding
192	The Chicky Game 3
194	Test di verifica ( <i>Listening, Speaking, Reading, Writing</i> )
199	The Teacher's Corner – Yoga
200	The Alphabet
<b>202</b>	<b>Festivities</b>
<b>209</b>	<b>Lap-Poster</b>

## Legenda



Traccia audio



Canzone



Video



Attività digitale



Potenziamento lessicale



**Get on** è il nuovo corso per l'apprendimento dell'inglese nella Scuola Primaria che vuole dare particolare risalto a una didattica moderna in cui la tecnologia nelle sue forme più quotidiane fa parte della vita di tutti i bambini.

Il corso è articolato in cinque livelli e risponde pienamente ai requisiti stabiliti per i test scolastici dal Ministero dell'Istruzione.

- Applica operativamente le nuove **Indicazioni nazionali** del 2012
- Corredato da un importante **apparato digitale**, è conforme alla normativa relativa ai test digitali e misti, prestandosi ottimamente sia all'utilizzo tradizionale che a quello su LIM
- È in linea con il Quadro Comune di Riferimento Europeo portando gli alunni al **livello di competenza A1**
- Propone un percorso di **didattica inclusiva** attento alle problematiche DSA e BES

## Il Teacher's Book

Il *Teacher's Book*, ricco di idee e suggerimenti, vuole essere un reale e consistente aiuto per l'insegnante e comprende:

- L'elenco dei componenti del corso e le indicazioni per il loro utilizzo in classe.
- Le caratteristiche del corso.
- La programmazione per competenze unità per unità con gli obiettivi specifici di apprendimento e i collegamenti interdisciplinari.
- Le istruzioni per la realizzazione del **Lapbook**.
- Indicazioni pagina per pagina: a ogni pagina del libro di testo corrisponde una pagina del *Teacher's Book* in cui vengono mostrate le pagine dello *Student's Book* ed evidenziate le competenze sviluppate, i vocaboli e le strutture, i materiali e i sussidi necessari per lo svolgimento in classe delle attività.
- Note didattiche per tutte le attività del testo e suggerimenti per ulteriori giochi e attività.
- Trascrizioni audio.
- Verifiche orali per facilitare i ragazzi con DSA, utili comunque a valutare la competenza comunicativa orale di tutta la classe.
- Schede fotocopiable di approfondimento e **test finali per ogni Mission**.
- *Tips*, curiosità linguistiche, grammaticali e culturali, giochi e filastrocche.
- *Teacher's Corner*, pagine dedicate alle insegnanti, scritte in inglese, che approfondiscono l'argomento affrontato nella Mission.
- Schede fotocopiable per completare il Lap-Poster di classe.

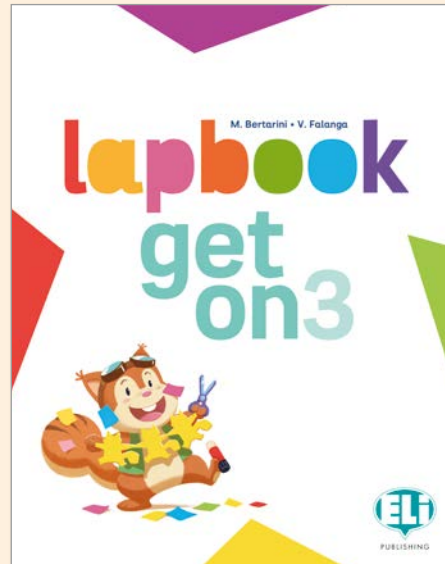
## Materiali per l'alunno



### Student's Book

Comprende:

- Pagine di accoglienza
- 6 Mission tematiche
- CLIL
- Civiltà
- Coding
- Pagine di attività
- Giochi di ripasso
- Test finale



### Lapbook

Comprende:

- Materiali da fare e costruire relativi a ogni Mission del volume e la Chicky Crew Card

È un materiale didattico fortemente inclusivo che coinvolge tutti gli stili di apprendimento sensoriale.



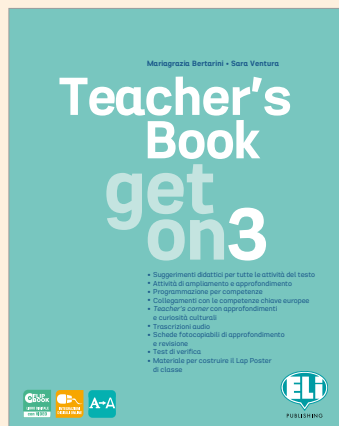
### Audio CD

Comprende:

- Dialoghi delle storie a fumetti, attività di ascolto, canzoni e basi musicali

# Presentazione

## Materiali per l'insegnante



### Teacher's Book

Comprende:

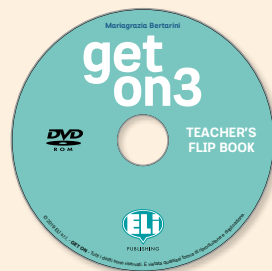
- Attività per lo svolgimento di ogni Mission dello Student's Book
- Schede fotocopiable di approfondimento e test di verifica
- Trascrizione audio
- Suggerimenti per utilizzare tutti gli allegati e Lapbook, My First Picture Dictionary e il materiale digitale
- Materiali per costruire il Lap Poster di classe



### 2 CD Audio

Comprendono:

- Dialoghi delle storie a fumetti, attività di ascolto, canzoni e basi musicali



### Flip Book

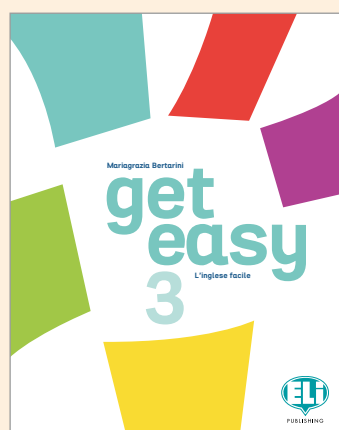
Contiene la versione digitale, sfogliabile e interattiva del volume dell'alunno.



### Teacher's Kit

Comprende:

- Verifiche per ogni unità
- Verifiche per competenze linguistiche: listening, reading, speaking, writing
- Test di fine anno / test d'ingresso
- Flashcard per ogni Mission del volume



### Get Easy

(materiale gratuito a richiesta dell'insegnante)

Comprende:

- Schede con attività per il miglioramento delle competenze visuoperceptive, fonologiche, grafiche, ortografiche



### 4 Poster

*Flying across The UK, Wonderful London, Traditional Food* e il **Lap-Poster** da costruire insieme in classe

## Flip Book

I **Flip Book**, allegati a ogni *Teacher's Book* e **scaricabili online per gli studenti**, sono la versione digitale, sfogliabile e interattiva, dei volumi del corso.

Ogni **Flip Book** contiene:

- Tutto lo *Student's Book* sfogliabile
- Tutto il *Teacher's Book* sfogliabile
- Attività digitalizzate
- Tutte le tracce audio
- Tutte le canzoni, i *chant* e le rispettive basi musicali
- Tutti i video delle aperture delle unit, dei fumetti animati e delle sezioni *English Alive*
- Percorsi interattivi di ripasso
- Libro liquido, la versione accessibile ad alta leggibilità

I Flip Book permettono di rendere il libro sfogliabile sulla LIM o semplicemente sul PC/Mac di ogni studente, trasformando le attività presenti nei volumi in piacevoli giochi interattivi.

Inoltre possono essere utilizzati con un normale computer in classe o a casa dallo studente stesso che dispone così di uno strumento di ripasso e consolidamento in formato digitale, rispondendo alle direttive emanate dal Ministero dell'Istruzione in materia di apprendimento attraverso le nuove tecnologie.

## Percorsi interattivi di ripasso

Per ogni unità dei volumi, il libro digitale offre un divertente percorso interattivo di ripasso degli argomenti affrontati con la possibilità di verificare autonomamente il proprio punteggio e di ottenere un diploma finale. Ogni percorso comprende inoltre un simpatico gioco o un'attività creativa da svolgere in classe o a casa.

## Libro liquido per alunni con DSA e BES

Il Flip Book contiene il libro liquido, una versione accessibile ad alta leggibilità per alunni con disturbi specifici dell'apprendimento e bisogni educativi speciali.

Tra le varie funzioni disponibili include:

- Scelta del carattere ad alta leggibilità
- Scelta delle impostazioni di interlinea, colore dello sfondo e dimensioni del carattere **text to speech (tts)** per la sintesi vocale di tutto il testo
- Attività interattive disponibili con carattere ad alta leggibilità
- Pdf della guida

## Come scaricare il Flip Book

La **versione docente** del libro digitale è fornita in diversi formati:

• DVD da utilizzare su PC Windows o Mac. L'insegnante può scegliere se installare il software o lavorare sempre su DVD senza quindi occupare spazio all'interno del computer.

• **Versione online.** L'insegnante può andare sul sito [www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali](http://www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali) ed utilizzare il libro digitale senza installare il software.

Per accedere al libro l'insegnante deve prima registrarsi al sito [www.elilaspigaedizioni.it](http://www.elilaspigaedizioni.it) ed essere abilitato dal proprio concessionario ELI-La Spiga.

• **Versione scaricabile utilizzando AppBOOK.** Per accedere al libro l'insegnante deve prima registrarsi al sito [www.elilaspigaedizioni.it](http://www.elilaspigaedizioni.it) ed essere abilitato dal proprio concessionario ELI-La Spiga. Andando quindi sul sito [www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali](http://www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali) potrà installare l'applicazione gratuita AppBOOK per scaricare e installare offline il libro digitale.

La **versione studente** del libro digitale è fornita in diversi formati:

• **Versione online.** Lo studente può andare sul sito [www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali](http://www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali) ed utilizzare il libro digitale senza installare il software. Per accedere al libro lo studente dovrà inserire il codice a 12 cifre che si trova stampato nel retrocopertina del volume per lo studente.

• **Versione scaricabile utilizzando AppBOOK.** Andando sul sito [www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali](http://www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali) lo studente può installare l'applicazione gratuita AppBOOK per scaricare e installare offline il proprio libro digitale. Per accedere al libro lo studente dovrà inserire il codice a 12 cifre che si trova stampato nel retrocopertina del volume per lo studente. I libri digitali ELI-La Spiga sono fruibili da PC Windows e Mac, tablet iPad, Android e Windows.

Tutte le informazioni sulla compatibilità e le procedure di utilizzo sono disponibili alla pagina [www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali](http://www.elilaspigaedizioni.it/libridigitali).

# Presentazione


## Timbri per gratificare gli alunni


La gratificazione è alla base dell'esperienza di apprendimento di ciascuno di noi, rinforza i comportamenti positivi e costituisce un apprezzamento che procura soddisfazione personale e un conseguente aumento dell'autostima.


Per questo motivo è importante gratificare tutti gli alunni e ogni loro sforzo.

Tra i componenti del corso ogni insegnante ha a disposizione una **penna con tre timbri** per gratificare gli alunni nello svolgimento delle attività.

Ogni timbro è un simbolo a cui potrete dare il valore che riterrete più opportuno, anche mediandone il significato con la classe. Un esempio può essere:

 = excellent!

 = good!

 = don't give up!

Sul **Lapbook** di ogni alunno troverete la **Chicky Crew Card**, ovvero la tessera di appartenenza all'equipaggio e al suo interno le schede su cui potrete apporre i timbri.

Nella Chicky Crew Card i timbri vengono apposti per il completamento di ogni Mission che coinvolge le diverse abilità.



Tuttavia nella pagina accanto, trovate altre tessere fotocopiable che potrete distribuire agli alunni e dove apporre il timbro dopo un gioco svolto rispettando le regole, o dopo un'attività conclusa senza problemi, o ad ogni traguardo raggiunto dall'alunno rispetto alle sue potenzialità e abilità. (Vedi scheda n. 1)

Al ricevimento dei timbri di classe sono abbinati dei bonus: la conquista di un bonus può avvenire ogni tre timbri.

Sotto le tessere fotocopiable trovate un'esemplificazione di bonus che tuttavia potrete modificare, poiché nessuno meglio di voi conosce la vostra classe e sa che cosa rappresenta un premio per i vostri alunni.

**Scheda 1 • Personal Card**

Name .....				

Name .....				

**Bonus**

**Good for 5-minutes  
classroom dance party.**

**I can swap seat with  
someone for the day.**

**I can tell a joke to the  
entire class.**

**I can be the teacher  
helper for the day.**

**I can choose what English  
game to play today.**

**I can choose what English  
song to sing today.**

**I can choose my deskmate  
for the day.**

**I can choose where to sit  
at lunch time.**

# Presentazione

## In classe con *Get On* • L'ambientazione

La Chicky Crew intraprende un nuovo e più avventuroso viaggio a bordo dell'incredibile Chicky Chick, l'astronave che può volare ma anche nuotare, correre e saltare.

I nostri amici viaggeranno in lungo e in largo per lo **United Kingdom**, incontrando mostri lacustri, giganti, draghi e altri fantastici personaggi.



La **Chicky Crew** è composta dal bambino Cody, la bambina Lizzy, la mitica Gerty, capitano dell'astronave e dal suo luogotenente, lo scoiattolo Rocky.

Ogni **Mission** in cui la Chicky Crew è chiamata a risolvere un intrigante mistero è una tappa del viaggio verso l'acquisizione della lingua inglese.

Mission 1: A Family in Danger

Mission 2: The Key Hunt

Mission 3: Super Robots

Mission 4: A Picnic at the Castle

Mission 5: Traffic in Town

Mission 6: Elly is Missing

## In classe con *Get on • Welcome Back!*

**Get on 3** si apre con 6 pagine di revisione che permettono agli alunni della classe di ripassare vocabolario e strutture apprese nel corso dell'anno precedente.

Il video apre la Revision in forma animata.

**Revision**  
**Welcome Back!**

1 Write the names. Listen and check. **1.1.2** Video ▶

Lizzy • Gerty • Cody

Welcome L.....  
welcome C.....  
Are you ready to get on board?

Yes, Captain G.....  
I'm ready!

Me, too!

2 Listen and tick (✓) or cross (✗). **1.1.3**

CLIMB

RUN

JUMP

SWIM

PLAY FOOTBALL

ROLLERBLADE

SKATE BOARD

RIDE A BIKE

Nelle pagine di revisione sono presenti tutte le tipologie di attività conosciute e tutte le competenze linguistiche: *Listening, Speaking, Reading, Writing.*

## In classe con *Get on • La Mission*

L'apertura di ogni Mission è progettata per favorire una didattica inclusiva. Essa attiva fin da subito tutti i canali sensoriali degli alunni: visivo, uditivo, cinesico-cinestetico, visivo-verbale. Le scene di apertura offrono inoltre un grande impatto emotivo per suscitare interesse e favorire l'immedesimazione con i personaggi.

I vocaboli e le immagini creano un tutt'uno con l'inizio di quella che sarà la storia della Mission.

La canzone, semplice e orecchiabile, attiva tutti i vocaboli, ed è presentata nella doppia versione cantata e karaoke.

Attività digitali sono proposte come approfondimento o verifica.

**Mission 5**  
**Traffic in Town**

1 Listen and say. (1:22) Video ▶

1 plane

2 helicopter

3 hot-air balloon

4 lorry

5 car

6 tandem

7 go-kart

8 motorbike

9 bus

10 moped

3iPLAY  
the Traffic Game.

2 Listen and sing. (2:21-22) Digital ✓

**I Can Travel around the World**  
Chorus: I can travel around the world  
I can travel  
I can travel around the world  
And you can travel, too!  
You can ride a tandem  
You can ride a moped  
You can ride a motorbike  
To travel around the world!  
To travel around the world!  
Chorus: ...  
You can drive a lorry  
You can drive a tractor  
You can drive a go-kart  
To travel around the world!  
To travel around the world!  
Chorus: ...  
You can fly a plane  
You can fly a helicopter  
You can fly a hot-air balloon  
to travel around the world  
And you can travel, too!

90 Dictionary Page 17 91

Il video presenta i vocaboli proposti dalla Mission in forma animata per un apprendimento globale.

Il gioco propone l'immediato utilizzo del materiale linguistico presentato.

Rimando alle pagine *My First Picture Dictionary* in cui è presente il potenziamento lessicale del tema affrontato.



## In classe con *Get on • G BOX* e attività

Le 6 pagine di attività di ogni Mission contestualizzano gli esercizi in un ambiente significativo il cui scopo è evitare esercitazioni mnemoniche fine a se stesse e di favorire la comunicazione e il piacere di apprendere.


Le G Box sono strisce a fumetti che esemplificano le strutture grammaticali. Le regole vengono agite dai bambini per facilitare l'interiorizzazione della struttura.


Attività di comprensione orale finalizzate.

**Traffic in Town**


**4 Listen and say.**   2:23

I can drive a bus. He can drive a lorry. She can ride a motorbike. They can fly a plane.



**5 Listen and write the names.**  2:24

Shirley Betty Dana and Sam Madison David Alec and Tom





**6 Write a sentence for each photo in your notebook.**


92


Le attività di ascolto contestualizzato e finalizzato attribuiscono alle attività uno scopo che va al di là del mero risultato scolastico e rinforzano la motivazione all'apprendimento.

**Mission 5**


**7 Listen and say.**   2:25

I can't drive a go-kart. He can't fly a helicopter. She can't drive a lorry. They can't ride a motorbike.



**8 Listen and complete.**  2:26

Hello, my name's Becky. I'm nine years old.  
 I ..... ride a motorbike but I ..... ride a bike.  
 I ..... drive a car, but I ..... drive a go-kart.  
 I ..... fly a helicopter, but I ..... fly a paper plane.  
 My cousin Tim is twenty-three years old.  
 He ..... ride a motorbike and he ..... drive a car.  
 He ..... fly a helicopter too,  
 but he ..... swim or rollerblade.



**9 Now pretend you are Becky's cousin, Tim. Think and write.**

Hello, my name's Tim. I'm twenty-three years old.  
 I can .....

93

Le attività di scrittura sono personalizzate in modo che il bambino usi la lingua per comunicare pensieri personali e parti di sé.

## In classe con *Get on* • Attività


Attività di comprensione orale finalizzate.

Attività di pensiero: creano un contesto significativo in cui la lingua veicola l'espressione di sé.

### Traffic in Town


**10** Read and choose. Then listen and check. 4:227

Martin, can you ride a moped?




Yes, I can.  
 No, I can't.

Can he ride a motorbike?




Yes, he can.  
 No, he can't.

Can she fly a plane?



Yes, she can.  
 No, she can't.

Can they fly a hot-air balloon?



Yes, they can.  
 No, they can't.

**11** Rocky is interviewing you. Answer.

Can you fly a paper plane? .....

Can you drive a go-kart? .....


Can your English teacher drive a car? .....

Can your parents fly a hot-air balloon? .....

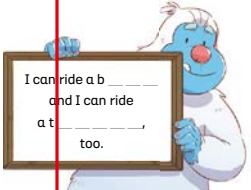
Can you ride a bike? .....

Can you ride a tandem? .....

Can you ride a moped? .....









I can ride a b \_\_\_\_\_  
and I can ride  
a t \_\_\_\_\_  
too.



### Mission 5

**12** Listen and tick (✓) or cross (X). 4:228 Digital


						
Juliet						
Daniel						
Chris and Jane						


**13** Think and complete. 4:229


- Daniel can ..... but he can't .....
- Juliet ..... but she .....
- Chris and Jane ..... but they .....
- Juliet ..... but she .....
- Daniel ..... but he .....
- Chris and Jane ..... but they .....
- Chris and Jane ..... but Daniel can't.


**EXPLORING SOUNDS tr·ch**


**1** Listen and say. 4:229


  
train

  
tree

  
trick

  
chain

  
cheese

  
chick

**2** Listen and circle. 4:230 Digital

① TR CH    ② TR CH    ③ TR CH    ④ TR CH

Attività di completamento scritto come risultato di un processo cognitivo.


Attività di familiarizzazione e discriminazione dei suoni della lingua inglese.

## In classe con *Get on* • Attività

Attività di comprensione di brevi testi che parlano della vita quotidiana dei bambini.



**Traffic in Town**

14 Listen and say. 4:231



My sister can rollerblade **very well**. I can rollerblade **well**. My brother can't rollerblade **at all**.

15 Read and complete the chart.

		
Janet		
Mark		
Wendy and Tom		

Hi, my name's Janet. I have a lot of friends and we love sports. Mark and I can swim very well, but my friends Wendy and Tom can't swim at all. They can rollerblade well and Mark is a rollerblade champion, but I can't rollerblade at all.

16 Answer.


- Who can swim very well? .....
- Who can't swim at all? .....
- Who can rollerblade very well? .....
- Who can rollerblade well? .....
- Who can't rollerblade at all? .....

96

Attività di comprensione orale di dialoghi di cui capire il senso e le informazioni principali.

**Mission 5**

17 Listen to the telephone call between a boy and his aunt. Read the questions and circle true or false. 4:232 Digital



- The boy's name is Zack. T F
- His aunt's name is Olly. T F
- His aunt is fine. T F
- Zack's fine. T F
- He can't go to his aunt's house. T F
- He's in a hot-air balloon. T F
- He can fly a hot-air balloon. T F
- The pilot is a boy. T F
- Buster is Zack's dog. T F
- Zack is in his aunt's garden. T F

97

Le attività di listening riutilizzano il materiale linguistico appreso sia nella unit che in precedenza.

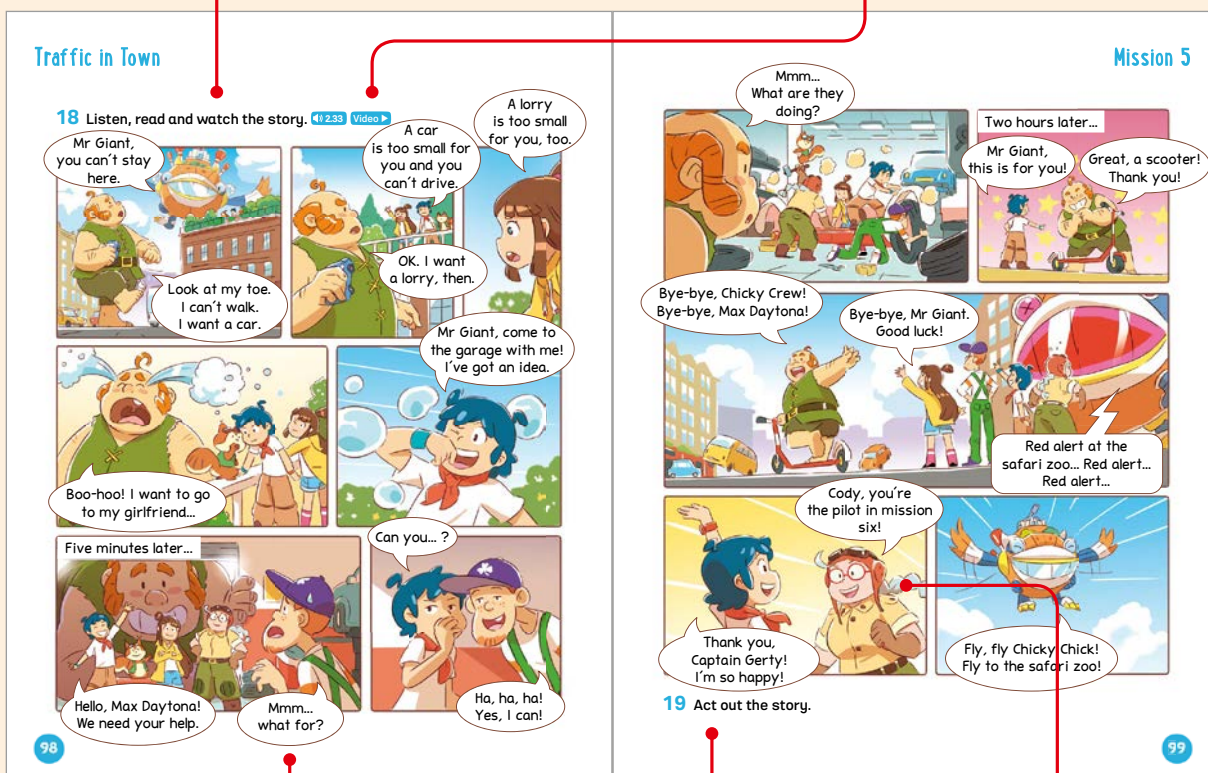
Tutti gli audio sono registrati da madrelingua inglesi.

## In classe con *Get on* • Storie a fumetti

Ogni fumetto è un esempio di cooperazione e collaborazione e pensiero critico. Le storie sono infatti il momento in cui la Chicky Crew aiuta il personaggio da cui è stata chiamata, e risolve il mistero presentato nell'apertura della Mission.

Il fumetto, da ascoltare e da leggere offre la possibilità di pensare per analogie e associazioni in modo da acquisire una piena competenza del materiale linguistico.

Video: cartone animato del fumetto per un approccio globale all'apprendimento.



Esempi di interazioni quotidiane inseriti in un racconto avventuroso e coinvolgente che favorisce la memorizzazione.

La drammatizzazione si focalizza sull'appropriazione e il reimpiego espressivo del materiale linguistico.

I dialoghi offrono input per un apprendimento olistico.

## In classe con *Get on* • CLIL

Le pagine di CLIL presentano brevi percorsi interdisciplinari in cui la lingua inglese veicola, diventando funzionale, le esperienze quotidiane; stimola curiosità, ricerche e scoperte che interagiscono con le diverse educazioni e con alcune discipline, ampliando e migliorando qualitativamente il progresso cognitivo dei bambini.

Collegamenti con educazioni e altre discipline.

Il personaggio incontrato nell'apertura presenta il CLIL attraverso una filastrocca.







**CLIL Road Safety**

### Crossing the Road

**1 Read and match. Listen and check.** 4 | 2.34 Digital ✓

Going to school on foot with your friends is fun, but be careful! It's important to know the rules and respect the signs.

Safe places to cross the road are:

Pedestrian underpass.

Pelican crossings.

Zebra crossings.

Where there is a school crossing patrol.

Where there is a police officer.

Footbridges.

100

**2 Listen, read and number.** 4 | 2.35 Digital ✓

When you cross the road, respect **The Green Cross Code**.

1 Stop before the kerb.





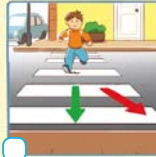

2 Look left and right.

3 Listen

4 Think: if you're not sure, don't cross.

5 Don't run!

6 Don't cross diagonally!

**3 Answer.**

How many times do you cross the road from home to school?

.....

How many safe crossing points are there on the road from home to school?

.....

101

Presentazione di parte del lessico specifico di educazioni e discipline.

Real Task individuali, a coppie, in piccoli gruppi da svolgere in autonomia per portare la lingua inglese nella vita di ogni giorno.

## In classe con *Get on • English Alive*

English Alive è il nostro modo di denominare la civiltà di cui ci occupiamo fin dall'inizio del percorso didattico di apprendimento. Dai primi volumi, in cui le pagine di civiltà presentano situazioni conosciute dai bambini e trasposte nella cultura anglosassone, al volume attuale in cui gli English Alive allargano il loro orizzonte, proprio come gli interessi e le curiosità dei bambini si ampliano sempre di più.

Ascolti per aumentare sempre di più l'esposizione alla lingua orale.

Attività digitalizzata da svolgere con la LIM.

**English Alive**

### London Transport

**1** Listen and complete. Then number the pictures. **11236** Digital ✓

In London you can travel in many ways: you can hire a **bike**, take a **taxi**, a **double-decker bus** or a **river bus**.

- 1 In London there are many places where you can hire a public .....
- 2 A double-decker ..... is a good way to travel and see the city from the top.
- 3 A river bus travels along the Thames.  
On a river bus you can skip the street .....
- 4 A London ..... is called a black cab.  
If the ..... TAXI sign is on, you can get it.

**A** **B** **C** **D**

**2** Listen and complete. **11237**

In London you can also travel across the sky or under the ground.

**Emirates Air Line Cable Cars** ..... the River Thames between Greenwich Peninsula and the Royal Docks.  
Cabins arrive every ..... seconds.

**The London Underground** is called the Tube. It has ..... lines and 270 stations.

**3** Answer.

Is there an underground system in your town? .....

Are there public bikes? .....

Are there river buses? .....

Are there double-decker buses? .....

Immagini fotografiche di luoghi o tradizioni del Regno Unito stimolano la curiosità e il desiderio di approfondire.

Spunti di discussione e confronto tra le culture italiana e inglese.

## In classe con *Get on* • Grammar Route e Activity Time

Le pagine di *Grammar Route* e le quattro pagine *Activity Time* chiudono ogni Mission e propongono attività di **revisione**, **rinforzo** e **consolidamento** del materiale linguistico presentato. **Le attività sono graduali, operative** e presentate spesso **sotto forma di giochi**.

Le strutture o le regole grammaticali attivate dal **communicative approach**, nelle pagine della Mission, vengono ora presentate in modo formale attraverso spiegazioni e specchietti riassuntivi.

I fondi colorati facilitano la lettura.

### Grammar Route Can

Forma affermativa	Forma negativa	Forma interrogativa	Risposta breve affermativa	Risposta breve negativa
I can	I can't	Can I...?	Yes, I can.	No, I can't.
You can	You can't	Can you...?	Yes, you can.	No, you can't.
He/She/It can	He/She/It can't	Can he/she/it...?	Yes, he/she/it can.	No, he/she/it can't.
We can	We can't	Can we...?	Yes, we can.	No, we can't.
You can	You can't	Can you...?	Yes, you can.	No, you can't.
They can	They can't	Can they...?	Yes, they can.	No, they can't.

- Can ha un'unica forma per tutte le persone.
- La forma negativa è **can't**.
- Nella forma interrogativa **can** precede sempre il soggetto.
- Per rispondere **Sì** o **No** si usano le risposte brevi.

**1 Rendi negative le seguenti frasi.**

- I can drive a lorry.
- Josh can ride a bike.
- You can swim.
- Elly can fly a plane.
- We can swim.
- Tim and Peter can rollerblade.

**2 Rendi interrogative le seguenti frasi.**

- David can fly a helicopter.
- Tim and Peter can ride a moped.
- You can rollerblade.
- Mary can drive a car.

**3 Completa le risposte brevi.**

- Can you ride a tandem?  
No, .....
- Can Susan swim?  
Yes, .....
- Can Ben drive a go-kart?  
No, .....
- Can Tim and Peter climb a tree?  
Yes, .....

### Activity Time

**1 Completa l'incrocio di parole.**

I bambini possono svolgere le attività in autonomia anche grazie alle consegne in italiano.

Le attività proposte attivano le competenze linguistiche di reading e writing.

# Presentazione

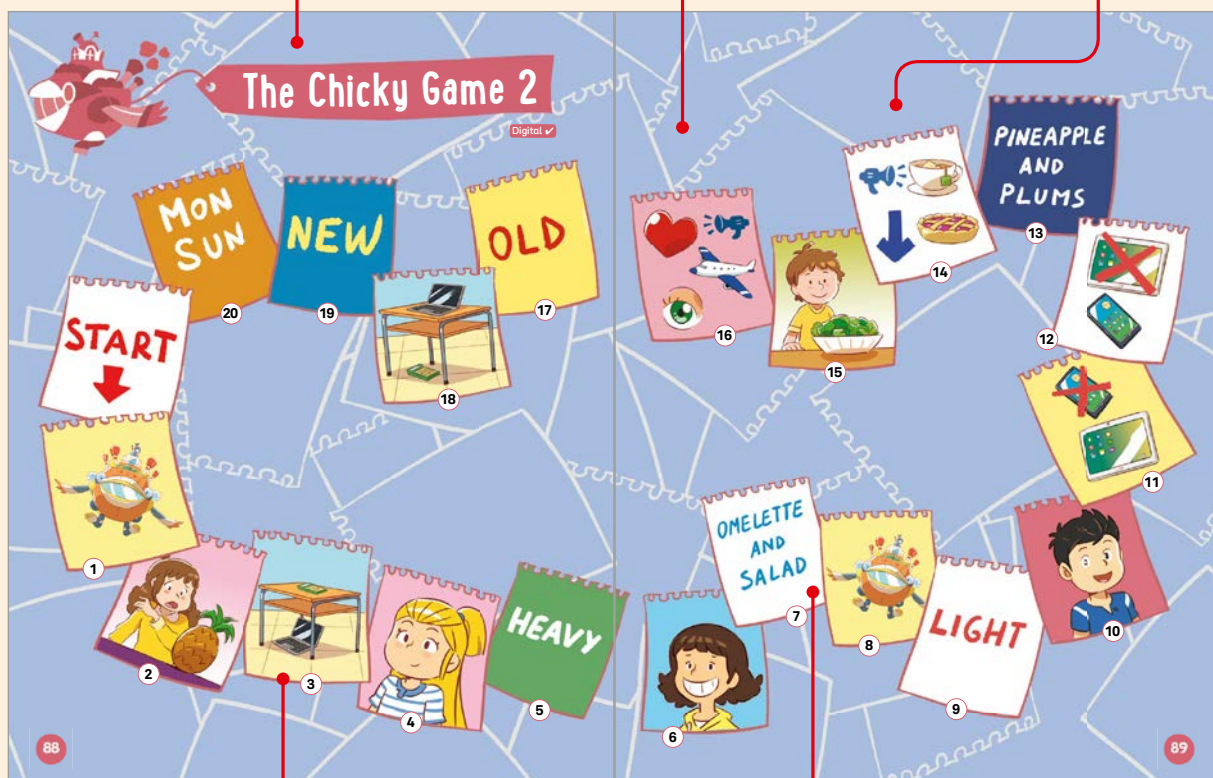
## In classe con *Get on • Chicky Game*

Nel volume sono presenti tre giochi di revisione e consolidamento del materiale linguistico appreso.

Board Game di ripasso generale.

Gli alunni utilizzano l'inglese in modo autonomo e indipendente in un nuovo contesto trasformando le conoscenze in competenze.

Revisione delle semplici strutture acquisite.



Gli alunni reimpiegano vocaboli e strutture nell'ambiente significante del gioco.

L'attività automotivante del gioco favorisce analogie, associazioni e il recupero mnemonico delle informazioni.

## In classe con *Get on* • Coding

In *Get on 3* continua il percorso di coding come esplicita esemplificazione del pensiero computazionale e dell'approccio STEM. Si tratta coding **unplugged**, ovvero su carta, per dare la possibilità di esplorare questa disciplina anche nelle scuole non tecnologicamente attrezzate.

Le attività di coding utilizzano il vocabolario appreso precedentemente, in modo che gli alunni si possano concentrare sulle attività di logica.

Attività di comprensione e di elaborazione di un algoritmo.

Coding

START HERE

1 Write an algorithm to take Cody to buy these things in order. Use symbols.

CLEAR

GO

86

Attività da svolgere su carta (unplugged).

2 Read Lizzy's algorithm, move on the tech shop on page 86 and write her shopping list.

CLEAR

Move forward 2 squares  
Turn left  
Move forward 1 square – buy!  
Turn right  
Move forward 1 square – buy!  
Turn left  
Move forward 1 square  
Turn left  
Move forward 2 squares – buy!

GO

3 Now you can do your shopping list. Choose three things and write the algorithm. Use words.

MY SHOPPING LIST

CLEAR

1

2

3

GO

87

Attività di coding creativo e come espressione di sé.




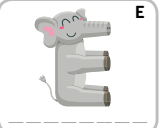





# Presentazione

## In classe con *Get on • The Alphabet*

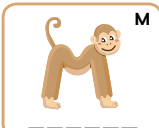





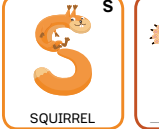

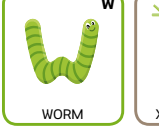
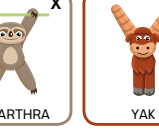
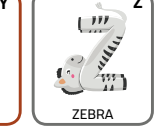

Quattro pagine del volume sono dedicate all'alfabeto inglese e ad attività di spelling.

**The Alphabet**

1 Listen and say. 41 2.51

 A ALLIGATOR	 B _____	 C CAT
 D DOG	 E _____	 F FLAMINGO
 G _____	 H HORSE	 I IGUANA
 J JELLYFISH	 K KANGAROO	 L _____

130

 M _____	 N NARWHAL	 O OWL
 P PANDA	 Q QUAIL	 R RACCOON
 S SQUIRREL	 T _____	 U UNICORN
 W WORM	 X XENARTHRA	 Y YAK
		 Z ZEBRA

2 Listen again and complete. 41 2.52

131

**The Alphabet**

3 Look at the example and complete. Listen and check. 41 2.53


A B C    H    W    J    T  
P    E    L    O    I

4 Listen and circle the vowel you hear. 41 2.54

1 A E I O U    2 A E I O U    3 A E I O U  
4 A E I O U    5 A E I O U    6 A E I O U

5 Put the words in alphabetical order. Listen and check. 41 2.55


chicken \_\_\_\_\_  
hot dog \_\_\_\_\_  
plums \_\_\_\_\_  
potatoes \_\_\_\_\_  
carrot \_\_\_\_\_  
hamburger \_\_\_\_\_  
tomatoes \_\_\_\_\_  
peas \_\_\_\_\_  
salad \_\_\_\_\_  
pineapple \_\_\_\_\_



6 Listen and circle the correct word. 41 2.56

1 pen pan    2 sum sun    3 tie die  
4 man men    5 tin ten    6 bad bed  
7 light right    8 bin pin    9 crown clown

7 Organize a Spelling Bee contest with your friends.



132

133

## In classe con *Get on* • Festivities

Attraverso dossier fotografici, le pagine dedicate alle feste raccontano agli alunni aspetti anglosassoni di celebrazioni che già conoscono, ma anche feste o celebrazioni particolari che caratterizzano il Regno Unito.

Immagini fotografiche suggestive e reali.

Tradizioni del mondo anglosassone.

### St. Patrick's Day

**1 Listen and complete.** ▶ 2.02 Digital ✓

All over the world, every year on ..... 17th,  
 Irish people celebrate St. Patrick, the Patron Saint of .....  
 The most important festival is in Dublin.  
 You can see people wearing ..... and dancing in parades.




**2 Read and circle the mistakes.**

The St. Patrick's Day Leprechaun is a little old girl.  
 He wears blue clothes.  
 He's got a pot full of crisps.



**3 Listen and read.** ▶ 2.03

On St. Patrick's Day I make green cupcakes with mum and my sister Karen.




We make decorations and crafts, too.



I'm a Leprechaun!



Me too!

Do you celebrate a patron in your school?

**4 Work in groups and make a poster of an important celebration in your country.**




Gli alunni imparano il vocabolario inerente a ciascuna festività.

Real Task individuali, a coppie, in piccoli gruppi da svolgere in autonomia per un confronto tra culture diverse.

## In classe con *Get on* • Final Test

Il test finale propone agli alunni tre prove: una di *listening*, una di *speaking* e una di *writing* che potranno essere seguite da un ulteriore test finale contenuto nel volume fotocopiabile **Teacher's Kit**.

Gli alunni svolgono il test in autonomia.

Il test finale coinvolge attività di *listening*, *reading*, *writing*.




**Final Test**

**1** Listen to a boy talking about his mother. Read the sentences and choose. 41 2.64




**1** Matt's mother is...

**A** 34      **B** 43      **C** 33




**2** She can fly a...

**A**       **B**       **C** 




**3** She's got two...

**A**       **B**       **C** 

**4** She doesn't like...

**A**       **B**       **C** 

**5** She likes...

**A**       **B**       **C** 

**2** Read and tick or cross.

Susan is nine years old.  
She likes technology.  
She hasn't got a tablet,  
but she's got a laptop.  
She likes food.  
She likes fruit and vegetables,  
but she doesn't like meat.  
She can drive a go-kart,  
but she can't ride a motorbike.  
She likes animals.  
She likes lions,  
but she doesn't like snakes or spiders.

**3** Susan has got two sisters, Lucy and Lyn. They're the opposite of Susan.  
Write about them.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

I fondi colorati facilitano la lettura.

## In classe con *Get on* • Word List

Il glossario alla fine del volume comprende i vocaboli nuovi e alcune frasi presentati nel testo.

Tutti i vocaboli presentati nelle Mission sono in ordine alfabetico.

Mission e argomenti divisi in piccoli blocchi per trovare i vocaboli con più facilità.

**Wordlist**

**Revision - Welcome Back!**  
**We're coming** stiamo arrivando  
**engine** motore  
**Let's call the register** Facciamo l'appello  
**ready, steady, go** pronti, attenti, via  
**get on board** salire a bordo  
**I know** lo so  
**where** dove  
**with** con

**Mission 1 - A family in Danger**  
**about** circa  
**angry** arrabbiato  
**aunt** zia  
**back** schiena  
**background** sfondo  
**broken** rotto  
**brother** fratello  
**cousins** cugini  
**cross** croce  
**danger** pericolo  
**father** padre  
**flag** bandiera  
**grandfather** nonno  
**grandmother** nonna  
**How old is...?** Quanti anni ha...?  
**key** chiave  
**mother** madre  
**parents** genitori  
**sister** sorella  
**I can't find** non riesco a trovare  
**town** città  
**uncle** zio

**Mission 2 - The Key Hunt**  
**And so?** Quindi?  
**apartment** appartamento  
**back** dietro  
**beginning** inizio  
**behind** dietro

**bin** cestino della spazzatura  
**board** lavagna  
**bookcase** libreria  
**chair** sedia  
**cupboard** armadietto  
**desk** banco  
**door** porta  
**downstairs** piano inferiore  
**end** fine  
**floor** piano  
**front** davanti  
**gardening** giardinaggio  
**hat** cappello  
**hook** appendiabiti  
**hunt** caccia  
**in** dentro  
**in front of** davanti  
**let's land** atterriamo  
**mistake** errore  
**near** vicino  
**on** sopra  
**pocket** tasca  
**south** sud  
**follow** seguire  
**live** abitare  
**repair** riparare  
**tell** dire  
**under** sotto  
**upstairs** piano superiore  
**without** senza

**Mission 3 - Super Robots**  
**3D printer** stampante 3D  
**alert** allarme  
**all** tutto  
**calculator** calcolatrice  
**carpenter** falegname  
**digital camera** macchina fotografica digitale  
**heavy** pesante  
**high** alto  
**laptop** computer portatile

**largest** il più grande  
**let's try** proviamo  
**light** leggero  
**many** molti  
**mood** umore  
**new** nuovo  
**old** vecchio  
**painter** pittore  
**pictures** disegni  
**present** regalo  
**presentation** presentazione  
**reserve** riserva  
**right** giusto  
**see** vedere  
**snake** serpente  
**speak** parlare  
**squirrel** scoiattolo  
**street** strada  
**super-tech** super tecnologico  
**text** testo  
**meet** incontrarsi  
**touch** toccare  
**today** oggi  
**translator** traduttore  
**web camera** videocamera web  
**What's the matter?** Che cosa succede?

**Mission 4 - Picnic at the Castle**  
**castle** castello  
**cooking tool** attrezzo da cucina  
**cream** panna  
**dragon** drago  
**Friday** venerdì  
**fridge** frigorifero  
**full** completo  
**ham** prosciutto  
**hungry** frettoso  
**jam** marmellata  
**Monday** lunedì  
**most** la maggior parte  
**need** avere bisogno

**nest** nido  
**now** ora  
**peach** pesca  
**pineapple** ananas  
**plum** prugna  
**potato** patata  
**salad** insalata  
**Saturday** sabato  
**steak** bistacca  
**Sunday** domenica  
**Thursday** giovedì  
**catch** prendere, catturare  
**drink** bere  
**eat** mangiare  
**fly** pilotare  
**give back** ridare, restituire  
**invite** invitare  
**keep** mantenere  
**tomato** pomodoro  
**tree** albero  
**Tuesday** martedì  
**usually** di solito  
**vegetable** vegetariano  
**water** acqua  
**Wednesday** mercoledì

**Mission 5 - Traffic in Town**  
**between** tra  
**bus** autobus  
**car** macchina  
**cheap** economico  
**flight** volo, corsa  
**girlfriend** fidanzata  
**good luck** buona fortuna  
**helicopter** elicottero  
**hire** noleggiare  
**hot-air balloon** mongolfiera  
**karb** marciapiede  
**lorry** camion  
**moped** motorino  
**motorbike** motocicletta

I vocaboli, i verbi e la loro traduzione sono scritti nella forma presente nel testo.

## Revision

# Welcome Back!

### Gli alunni impareranno a:

- Salutare
- Presentarsi
- Leggere un'immagine
- Ascoltare e comprendere i nomi dei protagonisti
- Familiarizzare con i suoni della L2
- Ascoltare e completare una frase
- Salutare e rispondere a un saluto
- Dire il proprio nome
- Riconoscere alcune azioni del tempo libero
- Riconoscere e scrivere il lessico relativo agli animali della fattoria
- Leggere e comprendere un breve testo
- Colorare in base alle informazioni ricavate da un testo scritto
- Seguire l'ordine dei numeri da 11 a 20
- Associare parole e immagini
- Rispondere a domande con informazioni tratte dall'ascolto
- Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola
- Drammatizzare una storia a fumetti

### Lessico e strutture

- *The UK*
- *Chicky Chick*
- *Gerty*
- *Lizzy*
- *Cody*
- *Rocky*
- *Welcome!*
- *Are you ready to get on board?*
- *I'm ready!*
- *I'm ready, too.*
- *climb, run, jump, swim, play football, rollerblade, skateboard, ride a bike*
- *cow, duck, horse, rooster, pig, donkey, hen, mouse, sheep, frog*
- *orange, yellow, purple, blue*
- *T-shirt, shorts, socks, trainers, cap*
- *I'm wearing (a T-shirt).*
- *I'm not wearing (a cap).*
- *Numbers 10-19*
- *crisps, biscuits, rice, sausages, eggs, chicken, milk, cheese*
- *Let's call the register!*
- *Rocky isn't here!*
- *Where are you?*
- *I'm on holiday.*
- *Let's go to Scotland!*
- *run, fly*

### Risorse

- Student's Book 3
- Audio CD 1
- Flashcard
- Flip Book e LIM se disponibile
- Timbro

## Focus sulle competenze chiave

### Competenze personali, sociali e di apprendimento

Gli alunni mostrano capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva riconoscendo e rispettando le diversità.  
(pagine 2-3)

### Competenze linguistiche

Gli alunni mostrano capacità di usare la lingua inglese allo scopo di comunicare con i compagni.  
(pagine 4-5)

### Competenze alfabetiche funzionali

Gli alunni interpretano concetti e messaggi in forma orale e scritta.  
(pagine 4-5, 7)

## Attività digitali

**Scrivere parole** (pagina 7)

**Riconoscere il lessico relativo agli animali della fattoria** (pagina 7)

## Video

**Presentazione dei personaggi** (pagine 4 e 5)

**Storia a fumetti** (pagine 8 e 9)

